ISBN : 978-81-685845-4-9

செந்தமிழறிஞர்கள்:108



பி.ஸ்ரீ.

பகுப்பும் தொகுப்பும்
முனைவர் சு இராமலிங்கம்



NSR 100 Educational Trust
[An ISO 9001 - 2015 Certified]
AD-13,5th Street, Anna Nagar West, Chennai - 600 040
www.nasubbureddiar100.in

https://www.annacentenarylibrary.org/pages/view/57.%20%E0%AE%AA%E0%AE%BF.%E0%AE%B8%E0%AF%8D%E0%AE%B0%E0%AF%80.%E0%AE%86%E0%AE%9A%E0%AF%8D%E0%AE%9A%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AF%8D%E0%AE%AF%E0%AE%BE_1886

செந்தமிழ்சிற்பிகள்

பி.ஸ்ரீ (1886 - 1981)



பி.ஸ்ரீ (1886 - 1981)

பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரி அல்லது பி.ஸ்ரீ. (ஏப்ரல் 16, 1886 – அக்டோபர் 28, 1981) பேச்சாளராக, எழுத்தாளராக, உரையாசிரியராக, பதிப்பாசிரியரா க,
வரலாற்று ஆசிரியராக, பத்திரிகை ஆசிரியராக, சமயாச்சாரியராக, திறனாய்வாளராக இப்படி பன்முக வித்தகராக விளங்கியவர். இவர் பி. ஸ்ரீ. ஆச்சார்யா என்றும் வழங்கப்படுகிறார்.

வாழ்க்கைக் குறிப்பு

தென் திருப்பேரை என்னும் ஊரில், பிச்சு ஐயங்கார்-
பிச்சு அம்மாள் தம்பதியருக்கு மூத்த மகனாகப் பிறந்தார். பெற்றோர் இவருக்கு பி.ஸ்ரீநிவாச்சாரி எனப் பெயரிட்டனர். நாளடைவில் அவரது பெயர் சுருங்கி, பி.ஸ்ரீ. என ஆகிவிட்டது.

நெல்லையில் உள்ள, தற்போது "மதுரை திரவியம் தாயுமானவர் இந்துக் கல்லூரி" என்று அழைக்கப்படும் இந்துக் கலாசாலையில் கல்வி பயின்றார். பள்ளிப் பருவத்திலேயே ஆங்கிலத்தில் பேசுவதிலும் எழுது வதிலும் நல்ல அறிவும் திறமையும் படைத்தவர் பி.ஸ்ரீ. பலமுறை பாரதி யாரைச் சந்தித்து, பழகி மிகுந்த தோழமை பூண்டு, அவரைப் பாடச் சொல்லி, கேட்டு, மகிழ்ந்து பாராட்டியவர் பி.ஸ்ரீ.

பாரதியின் தாக்கத்தால் அந்நாளைய "இன்டர்மீடியட்' வகுப்புக்குப் பிறகு படிப்பைப் பாதியில் நிறுத்தி விட்டு விடுதலைப் போராட்டத்தில் பங்கு பெற்றார். விடுதலைப் போராட்டத்தில் தீவிரமாக ஈடுபடுவதைக் கண்ட அவரது பெற்றோர், அவருக்குத் திருமணம் செய்து வைத்து அவரது கவனத்தைத் திசை திருப்ப நினைத்தனர். அதன்படி தங்கம்மாள் என்ற பெண்ணைத் திருமணம் செய்வித்தனர். இவருக்கு ஒரு மகனும், இரு மகள்களும் உள்ளனர்.

தமிழிலக்கிய ஆர்வம்

தமிழ் இலக்கியத்தை அவ்வளவாக அறிந்திராத காலத்தில் ராஜாஜி தான் பி.ஸ்ரீ.யின் கவனத்தை தமிழின் பால் ஈர்த்தவர். தமிழ் இலக்கியங்களை ப் படிக்கத் தொடங்கினார். அதுவே பிற்காலத்தில் திறனாய்வாகவும் ஆராய்ச்சியாகவும் உருப்பெற்றது.

பக்தி இலக்கியத்தில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்த பி.ஸ்ரீ., திருக்கோயில்களிலும் தலபுராணங்களிலும் தம்மையறியாது ஓர் ஆழ்ந்த பற்றுக் கொண்டிருந்தார்.
செப்பேடுகள், கல்வெட்டுகள், சிற்பக்கலை போன்றவற்றிலும் மிகுந்த புலமை பெற்றிருந்தார். ஆனந்த விகடன் இதழில் "கிளைவ் முதல் இராஜாஜி வரை" என்ற தலைப்பில் கட்டுரை எழுதி, பின் அதை நூலாக்கினார்.

பத்திரிகையாளர்

இவரது எழுத்தார்வம் "கிராம பரிபாலனம்" என்கிற வார இதழைத் தொடங்க வைத்து நட்டமடையவும் வைத்தது. செட்டிநாட்டில் மூன்றரை ஆண்டுகள் தங்கி,"குமரன்" பத்திரிகையின் ஆசிரியராக, பல கட்டுரைகளையும் கதைகளையும் தொடர்களையும் எழுதிக் குவித்தார்.

உ.வே.சா., கா.சு.பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளை, சேதுப்பிள்ளை,

மறைமலையடிகள், பாரதியார், வ.உ.சிதம்பரனார், வ.வே.சு ஐயர், ராஜாஜி, கல்கி, சோமசுந்தர பாரதி, ரசிகமணி டி.கே.சி., மற்றும் பல இலக்கிய அன்பர்களுடன் நெருங்கிப் பழகும் வாய்ப்பைப் பெற்றவர் பி.ஸ்ரீ.

தினமணி, தினமலர், சுடர், சுதேசமித்திரன் போன்ற நாளிதழ்களுக்கும், கல்கி, ஆனந்த விகடன் போன்ற வார இதழ்களுக்கும் கலைமகள், அமுதசுரபி போன்ற மாத இதழ்களுக்கும் கட்டுரைகளை எழுதிக் குவித்தார்.

"தினமணி" நாளிதழில் பதிப்பாசிரியராகப் பணியாற்றியபோது எண்ணற்ற நல்ல நூல்களைத் "தினமணி மலிவு வெளியீடாக' வெளியிட்ட பெருமை பி.ஸ்ரீ.க்கு உண்டு. அவர் "தினமணி'யில் இருந்து ஓய்வுபெற்று, ஆனந்தவிகடனில் பகுதிநேர எழுத்தாளரானார்.

திறனாய்வு

தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் என்பதற்கு அடித்தளம் இட்ட பெருமையும் பி.ஸ்ரீ.க்கு உண்டு. கம்பனும் - ஷெல்லியும், பாரதியும் - ஷெல்லியும் என்று தொடங்கி, இலக்கிய ஒப்புமைகள் பல பி.ஸ்ரீ.யால் வெளிவந்தன. கம்பன் கவிதையை இலக்கியத் திறனாய்வு செய்து கம்பனின் புகழை உலகுக்கு வெளிச்சமிட்டுக் காட்டிய பெருமைக்குரியவர் பி.ஸ்ரீ. உடல்நிலை குன்றி படுக்கையில் இருந்தபோதும் கூட, நான் இரசித்த கம்பன்' என்ற இறுதி நூலை எழுதி முடித்தார்.

விருதுகள்

இவர் எழுதிய "ஸ்ரீஇராமானுஜர்" என்னும் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலுக்கு 1965ஆம் ஆண்டு சாகித்ய அகாதெமி விருது கிடைத்தது. மதுரையில் நடைபெற்ற ஐந்தாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் பாராட்டும், பொன் முடிப்பும் வழங்கப்பட்டது.

எழுதிய நூல்கள்

அல்லயன்ஸ் பதிப்பகம்

ஆறுபடை வீடுகள் (6 பாகங்கள்)
ஆழ்வார்கள் வரலாறு (8 பாகங்கள்)
திவ்யப் பிரபந்தசாரம்

அருணகிரிநாதரின் வாழ்க்கை வரலாறு

கந்தபுராணக் கதைகள்

நவராத்திரியின் கதைகள்

ராஜரிஷி விசுவாமித்திரர்

தாயுமானவர்

தசாவதாரக் கதைகள்

துள்ளித் திரிகின்ற காலத்திலே

ஔவையார்

மூன்று தீபங்கள்

ஆண்டாள்

மஹாபாரதக் கதைகள்

சுடர்க தமிழ்நாடே

திருப்பாவை

திருவெம்பாவை

சிவநேசச் செல்வர்கள் (2 பாகங்கள்)

அன்புநெறியும் அழகுநெறியும்

காதம்பரி

கண்ணபிரான்

தேசியப் போர்முரசு

நாரதர் கதை

தங்கக் காவடி

கண்ணதாசன் பதிப்பகம்

(விமரிசனங்கள்)

ராமனும் முருகனும்

மாணிக்கவாசகரும் நம்மாழ்வாரும்

கபீர்தாசரும் தாயுமானவரும்

காந்தியும் லெனினும்

காந்தியும் வினோபாவும்

ஆண்டாளும் மீராவும்

பாரதியும் தாகூரும்

வள்ளுவரும் சாக்ரடீசும்

நந்தனாரும் திருப்பாணாழ்வாரும்

பாரதி: நான் கண்டதும் கேட்டதும்

அன்பு வளர்த்த அறிவுப் பயிர் - ஆழ்வார்களும் ஆச்சார்யர்களும்
பாடும் பக்த மணிகள் (9 பாகங்கள்)
மூவர் ஏற்றிய மொழிவிளக்கு
தொண்ட குலமே தொழு குலம்
துயில் எழுப்பிய தொண்டர்
அடி சூடிய அரசு
பகவானை வளர்த்த பக்தர்

(😊)(😊) @@@@@@ (😊)(😊)

பி. ஸ்ரீ ஆச்சார்யா

பி. ஸ்ரீ ஆச்சார்யா (1886–1981), இயற்பெயர் பி. சீனிவாசாச்சார்யா, ஒரு புகழ்பெற்ற தமிழ் அறிஞர், பத்திரிகையாளர் மற்றும் சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்ஆவார். கவிஞர் சுப்பிரமணிய பாரதியின் நெருங்கிய நண்பரான இவர், 'தின மணி' *இதழின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார்*. மேலும், இராமானுஜரின் வாழ்க்கை வரலாற்றுக்காக 1965 ஆம் ஆண்டு சாகித்ய அகாடமி விருதை வென்றார். "பி. ஸ்ரீ" என்று அறியப்பட்ட இவர், தமிழ் இலக்கியத்திலும் பத்திரிகைத் துறையிலும் ஒரு முக்கிய ஆளுமையாகத் திகழ்ந்தார்.

பி. ஸ்ரீ ஆச்சார்யா பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்:

- **பிறப்பு:** 1886-ஆம் ஆண்டு தூத்துக்குடி மாவட்டம், தென்திருப்பேரையில் பிறந்த இவர், திருநெல்வேலியில் உள்ள எம்.டி.டி. இந்து கல்லூரியில் கல்வி பயின்றார்.
- **வழிகாட்டுதல்:** சுப்பிரமணிய பாரதியின் செல்வாக்கினால் அவர் சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டார். பின்னர், சி. ராஜகோபாலாச்சாரி அவரைத் தமிழ் இலக்கியம் படிக்குமாறு வலியுறுத்தினார்.
- **இதழியல் வாழ்க்கை:** குமரன், ஆனந்த விகடனில்(*கல்கி கிருஷ்ணமூர்த்தியால் அழைக்கப்பட்டவர்*), *தினமணியின்* ஆசிரியராகவும் *பணியாற்றினார்*.

- **இலக்கியப் பணி:** தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் வைணவ இலக்கியத்தில் ஆழ்ந்த அறிவு கொண்டவர் என அறியப்படுகிறார்.
- **பாராட்டுகள்:** அவர் 1965-ல் ராமானுஜர் பற்றிய தனது வாழ்க்கை வரலாற்றுப் படைப்பிற்காக மதிப்புமிக்க தமிழ் சாகித்ய அகாடமி விருதைப் பெற்றார்.

இயற்பெயர் பி. சீனிவாசாச்சார்யா

பி. ஸ்ரீ ஆச்சார்யா (1886–1981), இயற்பெயர் பி. சீனிவாசாச்சார்யா, 'பி. ஸ்ரீ' என அறியப்பட்ட ஒரு புகழ்பெற்ற தமிழ் அறிஞர், பத்திரிகையாளர் மற்றும் சுதந்திரப் போராட்ட வீரர் ஆவார் . சுப்பிரமணிய பாரதியின் நெருங்கிய கூட்டாளியும், *தினமணி இதழின்*ஆசிரியருமான இவர், தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் வைணவத்தை மையமாகக் கொண்ட தனது இராமானுஜரின் வாழ்க்கை வரலாற்றுக்காக 1965 ஆம் ஆண்டு சாகித்ய அகாடமி விருதை வென்றார்.

<u>பி. ஸ்ரீ ஆச்சார்யாவின் முக்கிய அம்சங்கள்</u>

- **பின்னணி:** தூத்துக்குடி மாவட்டம், தென்திருப்பேரையில் பிறந்த இவர், திருநெல்வேலியில் உள்ள எம்.டி.டி. இந்து கல்லூரியில் கல்வி பயின்றார்.
- **இலக்கியப் பணி:** சி. ராஜகோபாலாச்சாரியால் ஈர்க்கப்பட்ட அவர், வைணவ இலக்கியம் மற்றும் வாழ்க்கை வரலாற்றில் அதிக கவனம் செலுத்தி, தமிழ் இலக்கியத்தில் வல்லுநரானார்.
- **இதழியல்:**அவர் குமரன் *பத்திரிகையில் பத்திரிகையாளராகப் பணியாற்றினார்*, *கல்கி கிருஷ்ணமூர்த்தியின் அழைப்பின் பேரில் ஆனந்த விகடனில்*சேர்ந்தார், பின்னர் தின மணி *பத்திரிகையின் ஆசிரியரானார்* .
- **சுதந்திரப் போராட்ட நடவடிக்கை:** சுப்பிரமணிய பாரதியின் செல்வாக்கின் கீழ், அவர் இந்திய சுதந்திர இயக்கத்தில் பங்கேற்றார்.

- **விருதுகள்:** இவரது ராமானுஜர் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலுக்காக, 1965-ல் இவருக்கு சாகித்ய அகாடமி விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டது.

பி.ஸ்ரீயை மறக்க முடியுமா?

https://www.hindutamil.in/news/literature/225882-.html

ஸ்ரீராமானுஜர் பிறந்து 1,000 வருடங்களாகின்றன. அந்த ஆன்மிகப் புரட்சிக்காரரைப் பற்றி மிக எளிமையாக 1964-ல் தமிழுக்குச் சொன்னவர் பி.ஸ்ரீ எனும் பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரி. இவர் எழுதிய 'ஸ்ரீ ராமானுஜர்' புத்தகத்துக்கு 1965-ல் சாகித்ய அகாடமி விருது கிடைத்தது!

ஆனந்த விகடனை வாங்கிய சிறிது காலத்திலேயே எஸ்.எஸ். வாசன் கண்டெடுத்த இலக்கிய பொக்கிஷம் பி.ஸ்ரீ. ஆனந்த விகடனில் 'சித்திர ராமாயணம்', 'கிளைவ் முதல் ராஜாஜி வரை', 'தென்னாட்டுத் திருக்கோயில்கள்', 'துள்ளித் திரிகின்ற காலத்திலே', 'சிவநேசச் செல்வர்கள்' என்றெல்லாம் பல கட்டுரைகளையும் தொடர்களையும் அவர் எழுதினார்.

பி.ஸ்ரீ. பிறந்த ஊர் தென்திருப்பேரை. நெல்லை மாவட்டத்தின் தாமிரபரணி கரையிலிருக்கும் நவதிருப்பதிகளில் ஒன்று. 'அகத்தியர் முதல் அனந்தகிருஷ்ணய்யங்கார் வரையில் தமிழ் தாகத்தைத் தீர்த்தது தாமிரபரணிக் கரைதான்' என்பார் தமிழ் தாத்தா உ.வே. சாமிநாதய்யர். பி.ஸ்ரீ, உ.வே.சா.வுடன் அறிமுகம் ஆனார். தமிழ்த் தாத்தாவின் பழக்கத்தால் அவருக்குத் தமிழ் ஆர்வம் வர ஆரம்பித்தது. சின்ன வயதிலேயே தமிழ்,

ஆங்கிலம் இரு மொழிகளிலும் வல்லவராக இருந்தவர் பி.ஸ்ரீ. இவருக்கு தேசிய ஞானத்தைப் பக்குவமாகவும் இனிமையாகவும் கலந்து ஊட்டியது பாரதியாரின் பத்திரிகையும் எழுத்துக்களுமே! நாளடைவில் பாரதியாரின் பாடல்கள் அனைத்துமே பி.ஸ்ரீ.க்கு மனப்பாடமாகின.

அப்போது பி.ஸ்ரீ. படித்த கல்லூரியின் முதல்வர் விங்க்ளர் துரை. இவர் ஐரோப்பியர். மதபக்தி என்பது மூடநம்பிக்கை என்கிற கொள்கையுடைவர். கிறித்துவ மதத்தைக் கண்டித்ததோடு, சுயமரியாதைக் கொள்கையைக் காரசாரமாக உபதேசித்தார் விங்க்ளர் துரை. அவரது உபதேசங்கள் பி.ஸ்ரீ.யின் மனதில் ஆழமாகப் பதிந்தன. பி.ஸ்ரீ.க்கு கடவுள் நம்பிக்கை இருந்தது. ஆனால், மூடநம்பிக்கைகளை அறவே வெறுத்தார். கோயிலுக்குச் செல்வது, பூஜை, மதச் சடங்குகள் எதிலும் இவருக்கு வாழ்நாள் முழுவதும் நம்பிக்கை இல்லாமலே இருந்தது. நெஞ்சமே கோயில், நினைவே சுகந்தம், தாம் படிக்கும் கம்பராமாயணமே தாரக மந்திரம் என்று இருந்தது. விங்க்ளர் துரைக்குப் பிறகு கல்லூரியில் ஹெர்பர்ட் சாம்பியன் முதல்வராக வந்தார். இவர்தான் பின்னாளில் பி.ஸ்ரீ.க்கு சப்-இன்ஸ்பெக்டர் வேலை வாங்கிக்கொடுத்தார். போலீஸ் இலாக்காவில் இவருக்கு மேல் அதிகாரி ராபர்ட்சன். அவர் பி.ஸ்ரீ.யிடம் தமிழ் கற்றுக்கொண்டார்.

சப்-இன்ஸ்பெக்டராக தஞ்சாவூர் மாவட்டம் திருத்துறைப்பூண்டியின் ஆலத்தம்பாடியில் பி.ஸ்ரீ. வேலை பார்த்தார். நடுவே அவரை புதுச்சேரிக்கு அனுப்புவார்கள். காரணம், அப்போது அரவிந்தர் அங்கே இருந்தார். `அவரைக் கண்காணித்துக் கைது செய்ய வேண்டும்' இதுதான் காவல்துறையின் கட்டளை. இது நடக்கிற காரியமில்லை. காரணம், பி.ஸ்ரீ., அரவிந்தரின் பக்தர், சிஷ்யர்! அவரை எப்படிக் கைதுசெய்ய முடியும்?

இதனால் போலீஸ் உத்தியோகம் பிடிக்காமல் போனது. மூன்றரை வருட போலீஸ் உத்தியோகத்துக்கு முழுக்கு போட்டார். காங்கிரஸ் கட்சியில் சேர்ந்து சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டார்.

1908-ம் ஆண்டு வ.உ.சி.க்கு இரட்டை ஆயுள் தண்டனை வழங்கப்பட்டது. அவரது ஆயுள் தண்டனை பிறகு குறைக்கப்பட்டது. சிறையிலிருந்து விடுதலை அடைந்த பின் வ.உ.சி. வறுமையில் வாடினார். அவரது முயற்சிகளுக்கு பெரிய ஆதரவு கிட்டவில்லை. அப்போது கோவில்பட்டிக்கு வந்து மீண்டும் தன் வழக்கறிஞர் தொழிலை நடத்த ஆரம்பித்தார் வ.உ.சி. அவரைக் கோவில்பட்டியில் சந்திக்கப் போனார் பி.ஸ்ரீ. தன்னுடைய அரசியல் குரு, சிறிதும் கூச்சமின்றித் தன்னை ஒரு தோழனாக கருதிப் பழகியதில் நெகிழ்ந்துபோனார். பிறகு அவர்கள் இருவரும் நெருங்கிய நண்பர்களானார்கள். அந்தச் சமயத்தில் பி.ஸ்ரீ., கோவில்பட்டியில் கம்பராமாயணப் பிரசங்கங்கள் செய்துகொண்டிருந்தார். பல நாட்கள் முதல் வரிசையில் அமர்ந்திருப்பார் வ.உ.சி. தமிழ் ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞரான வையாபுரிப் பிள்ளை திருவனந்தபுரத்தில் வழக்கறிஞராகத் தொழில் செய்துவந்தார். அப்போது திருவனந்தபுரத்தில் கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளையும் இருந்தார். இவர்கள் ‘சைவ பிரகாச சபை’ அமைத்துத் தமிழ், சைவத்தொண்டு ஆற்றிவந்தார்கள்.

அப்படி ஒரு கூட்டத்தில், வருபவர்களை வரவேற்க வாசலில் நின்றுகொண்டிருந்தார் வையாபுரிப் பிள்ளை. அப்போது மீசையுடனும், கம்பீரமான தோற்றத்துடனும் ஒருவர் வந்து தன்னை ‘சுப்ரமணிய பாரதி’ என்று அறிமுகப்படுத்திக்கொண்டார்.அந்தக் கூட்டத்தில் பி.ஸ்ரீ.யும்

இருந்தார். அங்கேதான் பாரதியும் பி.ஸ்ரீ.யும் அறிமுகமானார்கள். 1980-ல் ஆனந்த விகடன் மலருக்கு பி.ஸ்ரீ. ஒரு பேட்டியளித்தார்.

அதில், "நானும் அவனும் (பாரதியும்) நெருங்கிய நண்பர்கள். அவன் என்னைவிட ஐந்து வயது பெரியவன். பாரதியின் சில பாடல்கள் அவனுக்கே நினைவிருக்காது. நான் அத்தனை பாடல்களையும் சொல்வேன். கம்பனுக்குப் பிறகு, பாரதியைத்தான் நான் கவிச் சக்கரவர்த்தியாக மதிக்கிறேன். நெல்லையிலும் பாளையங்கோட்டையிலும் கடையத்திலும் தாமிரபரணிக் கரையிலும் நாங்கள் பழகித் திரிந்த காலங்கள் அற்புதமானவை" என்றார் பி.ஸ்ரீ.

`குமரன்' என்ற பத்திரிகையில் பி. ஸ்ரீ பல கட்டுரைகளை எழுதினார். அதைக் கண்ட வாசனும் கல்கியும் அவரை விகடனுக்கு எழுத அழைத்தார்கள். இவரைச் சென்னைக்குக் கொண்டுவர வேண்டுமென்று ஒரு கட்டத்தில் அவர்கள் விரும்பினார்கள். பி.ஸ்ரீ., விகடனில் பணிபுரிய வந்தார். ஆனால் வந்த நோக்கம் விகடனில் பணிபுரிய அல்ல. வாசன் ஒரு ஆங்கிலப் பத்திரிகை தொடங்கினார். அதற்கு மெர்ரி மேகஸீன் (Merry magazine) என்று தலைப்புக் கொடுத்தவர் பி.ஸ்ரீ.

அந்த ஆங்கிலப் பத்திரிகையின் பொறுப்பாசிரியர் வேலைதான் பி.ஸ்ரீ.க்கு. ஆனால் ஆனந்த விகடனுக்கு எழுதுவதே அவருக்கு முக்கிய வேலையாக இருந்தது. ராஜாஜி, பெரியார் இருவர் மீதும் பி.ஸ்ரீ.க்கு மிகுந்த பற்று இருந்தது. இதைத் தன்னுடைய `கொஞ்சமோ நினைவில் வெள்ளம்' புத்தகத்தில் இப்படிக் குறிப்பிடுகிறார் பி.ஸ்ரீ.:

"சமய, அரசியல், சமுதாயத் தொண்டு நாட்டுக்கு எத்தனை முக்கியமானதோ, அதேபோல் சுயமரியாதைப் பெரியாரின் தன்மான, தனிவீர, சமய மறுப்புத் தொண்டுகூட எண்ணிறந்த மூடநம்பிக்கைகளிலிருந்து தமிழ் மக்களைக் காப்பாற்றுவதற்கு அவசியமானவை என்றே நான் உறுதியாக நம்புகிறேன். பக்தி எத்தனை அவசியமோ, அத்தனை அவசியம் மூடநம்பிக்கை ஒழிப்பு! பக்தி நெறியில் பகுத்தறிவைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள இடம் கொடாதவர் களைத் தண்டிக்கவே இறைவன் மூடநம்பிக்கை என்ற கொடிய பிளேக் நோயை அனுப்பியுள்ளான் என்றார் ஒரு ஆங்கில அறிஞர். இந்த அரும்பெரும் கருத்திலே பெரியார் ராமசாமியின் பிரசாரத்திற்கு ஆதாரம் இருப்பதாகவே கருதுகிறேன்."

- சுதாங்கன், மூத்த பத்திரிகையாளர். தொடர்புக்கு:
sudhangan@gmail.com

இராஜரிஷி விசுவாமித்திரர்

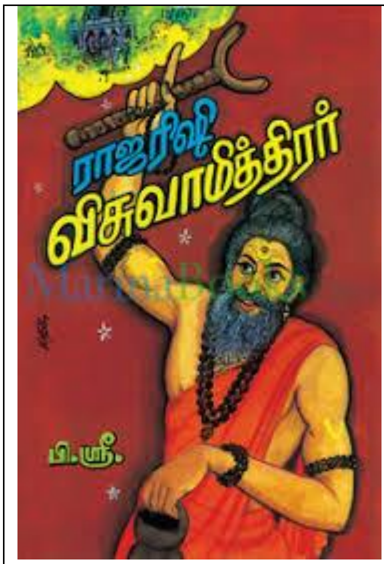
விசுவாமித்திரர் பண்டைய இந்தியாவின் மிகச்சிறந்த முனிவர்களில் ஒருவர், இவர் தொடக்கத்தில் சத்திரிய மன்னராக (கௌசிகன்) இருந்து, கடும் தவம் மூலம் பிரம்மரிஷியாக உயர்ந்தவர். வசிஷ்டருடன் ஏற்பட்ட போட்டியால் தவத்தை மேற்கொண்ட இவர், காயத்ரி மந்திரத்தை இயற்றியவர் மற்றும் ராமாயணத்தில் ராமருக்கு வில்வித்தை கற்றுக்கொடுத்து, சீதையை மணம் முடிக்க உதவியவர்.

ராஜரிஷி விசுவாமித்திரரின் சிறப்பம்சங்கள்:

- ***பின்னணி:*** குசநாபரின் மகனான கௌசிகன், ஒரு சக்திவாய்ந்த மன்னராகத் திகழ்ந்தார்.
- ***மாற்றம்:*** வசிஷ்டரின் காமதேனுவைப் பெற முயன்று தோல்வியடைந்த பின், தவத்தின் சக்தியை உணர்ந்து ராஜரிஷியானார்.
- ***பிரம்மரிஷி பட்டம்:*** பல ஆயிரமாண்டு தவம் மற்றும் தியாகங்களுக்குப் பிறகு, பிரம்மரிஷி என்ற உயர்ந்த நிலையை அடைந்தார்.

- **பங்களிப்பு:** ரிக் வேதத்தின் மூன்றாம் மண்டலத்தின் பெரும்பகுதியை இயற்றியவர் மற்றும் காயத்ரி மந்திரத்தை உலகிற்கு அளித்தவர் இவரே.
- **வரலாறு:** வசிஷ்டருடன் பகை, மேனகையுடனான உறவு, திரிசங்குவை சொர்க்கத்திற்கு அனுப்பியது, ராம-லட்சுமணர்களை அழைத்துச் சென்றது போன்றவை இவரது கதையின் முக்கிய நிகழ்வுகள்.

விசுவாமித்திரர் கோபத்திற்கும், அதே சமயம் ஆழ்ந்த கருணைக்கும் பெயர் பெற்றவர். இவரது கதை விடாமுயற்சி மற்றும் சுயக்கட்டுப்பாட்டின் அடையாளமாகப் போற்றப்படுகிறது.



பி.ஸ்ரீ. ஆச்சாரியார் எழுதிய **"ராஜரிஷி விசுவாமித்திரர்"** புத்தகம், மன்னனாக இருந்து பிரம்மரிஷியாக உயர்ந்த விசுவாமித்திரரின் கதையை விவரிக்கும் ஒரு பிரபலமான தமிழ் ஆன்மீக நூலாகும். இது விசுவாமித்திரரின் கடுமையான தவம், வசிஷ்டருடனான போட்டி மற்றும் காயத்ரி மந்திரத்தை உலகிற்கு அளித்த வரலாறு ஆகியவற்றை விளக்குகிறது.

முக்கிய தகவல்கள்:

- **ஆசிரியர்:** பி.ஸ்ரீ. ஆச்சாரியார் (Pi.Sri).
- **பொருள்:** விசுவாமித்திரரின் வாழ்க்கை வரலாறு, ராஜரிஷியிலிருந்து பிரம்மரிஷியாக அவர் மாறிய கதை.
- **கிடைக்குமிடம்:** Marina Books மற்றும் சில இணையதள புத்தகக் கடைகளில் தேடலாம்.

பிற தொடர்புடைய புத்தகங்கள்:

- **Vishwamitra: The King Who Became an Ascetic** - கமலா சந்திரகாந்த் (Amar Chitra Katha).
- **Vishwamitra** - வினீத் அகர்வால் (ஆங்கில நாவல்).

இந்த புத்தகம் விசுவாமித்திரரின் விடாமுயற்சி மற்றும் ஆன்மீக சாதனையை மிக அழகாக எடுத்துரைக்கிறது.

நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் என்பது 12 ஆழ்வார்களால் பாடப்பட்ட 4,000 தமிழ் பக்திப் பாடல்களின் தொகுப்பு. இது "திராவிட வேதம்" எனப் போற்றப்படுகிறது. 9-10 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாதமுனியால் தொகுக்கப்பட்ட இப்பிரபந்தம், பெருமாளின் பெருமைகளைப் பாடி வைணவ சமயத்தின் ஆதார நூலாகத் திகழ்கிறது.

திவ்யப் பிரபந்தசாரம் (பி.ஸ்ரீ எழுதியது):

- ***ஆசிரியர்:*** *பிரபல எழுத்தாளர் பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரியார் (பி.ஸ்ரீ).*
- ***பொருள்:*** *ஆழ்வார்கள் பாடிய பாடல்களின் சாரத்தை, எளிய தமிழ் நடையில் விளக்கும் கட்டுரை நூல்.*
- ***உள்ளடக்கம்:*** *ஆழ்வார்களின் பக்தி, வேதம் தமிழ் செய்த வரலாறு, வைணவக் கொள்கைகள், மற்றும் பிரபந்தத்தின் முக்கியத்துவத்தை இது எடுத்துரைக்கிறது.*
- ***சிறப்பு:*** *பாட்டின் வகை, தொகை, இலக்கம் போன்றவற்றையும், ஆழ்வாரும் நாயன்மாரும், தமிழகத்தின் சூரியோதயம் போன்ற தலைப்புகளில் வைணவ இலக்கியத்தின் சிறப்பைப் பேசுகிறது.*

முக்கியத் தகவல்கள்:

- *இது 1957 ஆம் ஆண்டு அமுத நிலையத்தால் வெளியிடப்பட்டது.*
- *திவ்யப் பிரபந்தத்தை ஆழமாகப் புரிந்துகொள்ளவும், ஆழ்வார்களின் பக்தி நெறியை அறியவும் உதவும் ஒரு சிறந்த துணையாக இந்த நூல் கருதப்படுகிறது.*
- *இதே பெயரில் (பிரபந்தசாரம்) மு.இராமசாமி எழுதிய மற்றொரு விளக்க நூலும் உள்ளது.*

திவ்யப் பிரபந்தசாரம்

பி.ஸ்ரீநிவாச்சாரி (பி.ஸ்ரீ) எழுதிய **திவ்யப் பிரபந்தசாரம்***, நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தத்தின் சாராம்சத்தையும் ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களையும் எளிய தமிழில் விளக்கும் சிறந்த உரைநடை நூலாகும். பக்தி இலக்கியத்தின் நுணுக்கங்களை பாமரரும் அறியும் வகையில், ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி போன்றோரின் பாராட்டைப் பெற்ற இந்த நூல், வைணவ இலக்கியத்தில் ஆழ்ந்த அறிவை அளிக்கிறது.*

திவ்யப் பிரபந்தசாரம் - முக்கிய அம்சங்கள்:

- ***ஆசிரியர்:*** *பி.ஸ்ரீநிவாச்சாரி (பி.ஸ்ரீ) - பன்முகத் திறமை கொண்ட எழுத்தாளர் மற்றும் ஆராய்ச்சியாளர்.*

- **பொருள்:** ஆழ்வார்கள் அருளிய 4000 பாசுரங்களின் தொகுப்பான திவ்யப் பிரபந்தத்தின் சாராம்சம் மற்றும் அதன் ஆழமான பக்தி அர்த்தங்கள்.
- **நடை:** வாசகர்கள் பாசுரங்களை எளிதாகப் புரிந்து கொண்டு இன்புறுவதற்கு ஏதுவாக, சிறந்த கட்டுரைகள் வடிவில் எழுதப்பட்டுள்ளது.
- **சிறப்பு:** பக்தி இலக்கியங்களை ஆழமாகப் புரிந்துகொள்ளவும், ஆழ்வார்களின் அநுபவத்தை உணர்த்தவும் இந்த நூல் உதவுகிறது.

இந்த நூல் தமிழ் டிஜிட்டல் லைப்ரரி போன்ற தளங்களில் கிடைக்கிறது.

"துள்ளித் திரிகின்ற காலத்திலே"

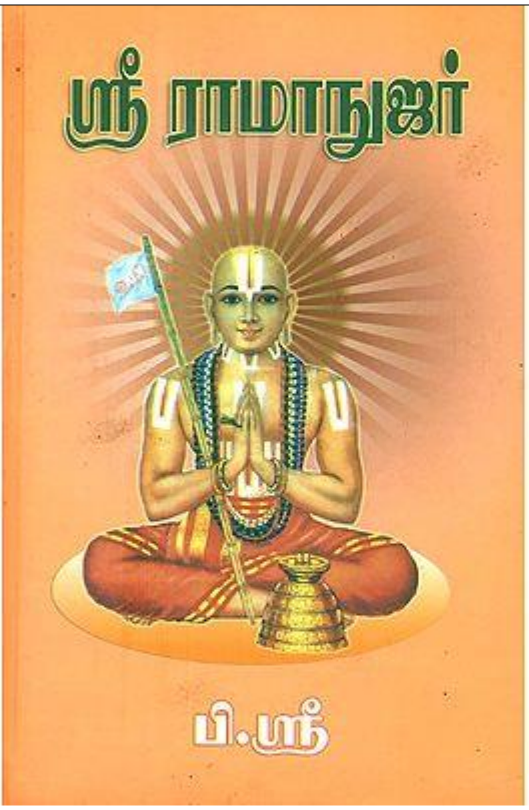
பி.ஸ்ரீ (பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரி) எழுதிய **"துள்ளித் திரிகின்ற காலத்திலே"** (1992-ல் அல்லயன்ஸ் கம்பெனியால் வெளியிடப்பட்டது) என்ற நூல், குழந்தை வளர்ப்பு மற்றும் மாண்டிசோரி கல்வி முறையின் சிறப்புகளை அழகாக விவரிக்கும் ஒரு சிறந்த படைப்பாகும். பி.ஸ்ரீ ஆச்சார்யாவின் குழந்தைப் பருவம், கல்வி மற்றும் அவரது இளமைக்கால நினைவுகளைப் பிரதிபலிக்கும் நினைவலைகளாக இந்த புத்தகம் கருதப்படுகிறது.

நூலின் முக்கிய சிறப்பம்சங்கள்:

- **குழந்தை வளர்ப்பு:** கல்வியின் முக்கியத்துவம் மற்றும் குழந்தைகளை எப்படி அணுக வேண்டும் என்பது குறித்து, "துள்ளித் திரிந்த பள்ளிப் பருவம்" போன்ற நினைவுகளுடன் ஆசிரியர் விவரித்துள்ளார்.
- **மாண்டிசோரி கல்வி:** குழந்தைகளுக்கான மாண்டிசோரி கல்வி முறையின் கொள்கைகளை ஆசிரியர் இதில் வலியுறுத்தியுள்ளார்.
- **நினைவலைகள்:** பி.ஸ்ரீயின் இலக்கியப் பயணத்தில், அவரது தனிப்பட்ட மற்றும் சமூக வாழ்க்கையின் அனுபவங்கள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன.

பி.ஸ்ரீநிவாச்சாரி, பிரபல தமிழ் எழுத்தாளர், பேச்சாளர் மற்றும் 'அனந்த விகடன்' உள்ளிட்ட பல இதழ்களில் பணியாற்றியவர், காந்தீய மற்றும் வைணவக் கொள்கைகளில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர்..

'ஸ்ரீ ராமானுஜர்'

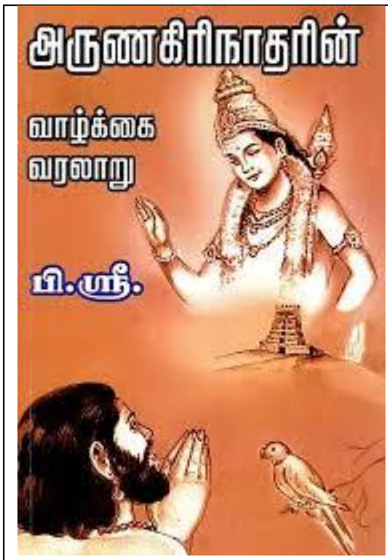


பி. ஸ்ரீ (பி ஸ்ரீ) எழுதிய 'ஸ்ரீ ராமானுஜர்' என்பது , போற்றப்படும் புனிதரான ராமானுஜாச்சாரியாரின் வாழ்க்கை மற்றும் தத்துவத்தை விவரிக்கும் ஒரு புகழ்பெற்ற தமிழ் வாழ்க்கை வரலாறுஆகும் . சுமார் 1964-*ல் முதன்முதலில் வெளியிடப்பட்ட*, 350-*க்கும் மேற்பட்ட பக்கங்களைக் கொண்ட இந்த நூல், உமா பதிபகம் பதிப்பகத்தால் அடிக்கடி வெளியிடப்பட்டு, ஆச்சார்யரின் வாழ்க்கை குறித்த ஒரு முக்கிய நூலாகத் திகழ்கிறது*. *இது* கிரி (GIRI) *மற்றும்* ஸ்ரீவைஷ்ணவஸ்ரீ (Srivaishnavasri)*போன்ற சிறப்பு அங்காடிகளில் கிடைக்கிறது .*

புத்தகத்தின் முக்கிய விவரங்கள்:

- **ஆசிரியர்:** *பி. ஸ்ரீ* (*பி ஸ்ரீ* / *பி. ஸ்ரீ ஆச்சார்யர்*)
- **மொழி:** *தமிழ்*
- **உள்ளடக்கம்:** *ராமானுஜாச்சாரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு, வாழ்க்கைச் சித்திரம் மற்றும் தத்துவப் போதனைகள்.*
- **வெளியீட்டுக் குறிப்பு:** *பெரும்பாலும் வரலாற்று மறுபதிப்புகளுடன் தொடர்புடையது மற்றும் டிஜிட்டல் காப்பகங்களில் (* இணையக் காப்பகம்*போன்றவை) கிடைக்கிறது.*

ஸ்ரீ ராமானுஜரின் வாழ்க்கையைப் புரிந்துகொள்வதற்கான (ஸ்ரீ ராமானுஜ வைபவம்) பரிந்துரைக்கப்படும் இலக்கியங்களில் இந்தப் புத்தகம் அடிக்கடி மேற்கோள் காட்டப்படுகிறது.



பி.ஸ்ரீ (பி. ஸ்ரீனிவாசாச்சாரி) எழுதிய **அருணகிரிநாதரின் வாழ்க்கை வரலாறு**, திருவண்ணாமலையில் பிறந்து, தீய பழக்கங்களில் மூழ்கி, பின்னர் முருகப்பெருமானின் அருளால் ஞானம் பெற்று திருப்புகழ் பாடிய அருணகிரிநாதரின் கதையை விவரிக்கிறது. கோபுரத்திலிருந்து குதித்த அவரை முருகன் காப்பாற்றி, 'முத்தைத்தரு பத்தித் திருநகை' என அடியெடுத்துக் கொடுத்துப் பாட வைத்த அற்புத நிகழ்வுகளை இந்நூல் மிக உருக்கமாக விளக்குகிறது.

PKPeJournal UPSI +1

- **ஆசிரியர்:** பி.ஸ்ரீ (Alliance Company வெளியிட்டுள்ளது).
- **பின்னணி:** இளமையில் சிற்றின்பங்களில் மூழ்கி, தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டு, பின் அக்காளின் உதவியுடன் திருந்தி, கோபுரத்திலிருந்து குதித்து உயிர்விட முயன்றார்.
- **மாற்றம்:** முருகப்பெருமான் தரிசனம் தந்து நோயை நீக்கி, ஞானமும் பாடும் திறனும் வழங்கி, திருப்புகழ் இயற்ற அருளினார்.
- **இலக்கியம்:** திருப்புகழ், கந்தர் அந்தாதி, கந்தர் அலங்காரம், கந்தர் அனுபூதி, திருவெழுகூற்றிருக்கை போன்ற நூல்களை அருளினார்.
- **காலம்:** பொ.ஊ. 15-ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர்.

பி.ஸ்ரீ அவர்களின் எழுத்து நடையில், அருணகிரிநாதரின் பக்தி மார்க்கம் மற்றும் அவரது வாழ்க்கையில் நடந்த அதிசய சம்பவங்கள் ஆழமாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

குறிப்பு:-ல், Alliance Company பதிப்பகம் மூலம் பி.ஸ்ரீ எழுதிய அருணகிரிநாதரின் வாழ்க்கை வரலாறு நூல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பி.ஸ்ரீ. ஆச்சாரியா (பி.ஸ்ரீ.) எழுதிய **கண்ணபிரான்** என்பது ஸ்ரீமத் பாகவதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கிருஷ்ணரின் லீலைகளை விளக்கும் ஒரு பக்தி மற்றும் வரலாற்று நூல். இது அல்லயன்ஸ் பதிப்பகத்தால் வெளியிடப்பட்டது. பன்முக வித்தகரான பி.ஸ்ரீ. தனது எளிய மற்றும் சுவையான தமிழ் நடையில் கிருஷ்ணாவதாரத்தின் சிறப்புகளை இதில் விவரித்துள்ளார்.

முக்கிய அம்சங்கள்:

- **ஆசிரியர்:** பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரி (1886-1981).

- **பதிப்பகம்:** அல்லயன்ஸ் பதிப்பகம் (Alliance Publications).
- **பொருள்:** பாகவத புராணக் கதைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட கிருஷ்ணரின் வாழ்க்கை, லீலைகள் மற்றும் தத்துவம்.

பி.ஸ்ரீ. அவர்கள் நாரதர் கதை, தங்கக் காவடி போன்ற பல இலக்கியப் படைப்புகளை வழங்கியுள்ளார், அதில் கண்ணபிரான் ஒரு முக்கிய நூலாகும்.

கண்ணபிரான்

கண்ணபிரான் (Kannapiraan) என்பது பி.ஸ்ரீநிவாச்சாரி (பி.ஸ்ரீ.) அவர்களால் எழுதப்பட்டு, Alliance பதிப்பகத்தால் வெளியிடப்பட்ட ஒரு தமிழ்ப் புத்தகமாகும். இது கிருஷ்ணரின் கதையை பி.ஸ்ரீயினுடைய தனித்துவமான பக்தி மற்றும் இலக்கிய பாணியில் விவரிக்கும் ஒரு சிறந்த படைப்பாகும். இந்நூல் பக்தி இலக்கியம், கிருஷ்ண அவதாரம் மற்றும் அவரது வாழ்க்கை வரலாற்றை முக்கிய கருப்பொருளாகக் கொண்டுள்ளது.

முக்கியத் தகவல்கள்:

- **ஆசிரியர்:** பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரி (பி.ஸ்ரீ.) - பிரபல எழுத்தாளர் மற்றும் உரையாசிரியர்.
- **பதிப்பகம்:** அல்லயன்ஸ் பதிப்பகம்.
- **பொருள்:** பக்தி இலக்கியம் / கிருஷ்ண சரித்திரம்.
- **வகை:** வாழ்க்கை வரலாறு / ஆன்மீகம்.

பி.ஸ்ரீயினுடைய பிற பிரபலமான படைப்புகளில் வால்மீகி ராமாயணம், பாரதக் கதைகள், மற்றும் பல்வேறு ஆன்மீக கட்டுரைகளும் அடங்கும். இந்நூலை Bookwomb போன்ற இணையதளங்களில் வாங்கலாம்.

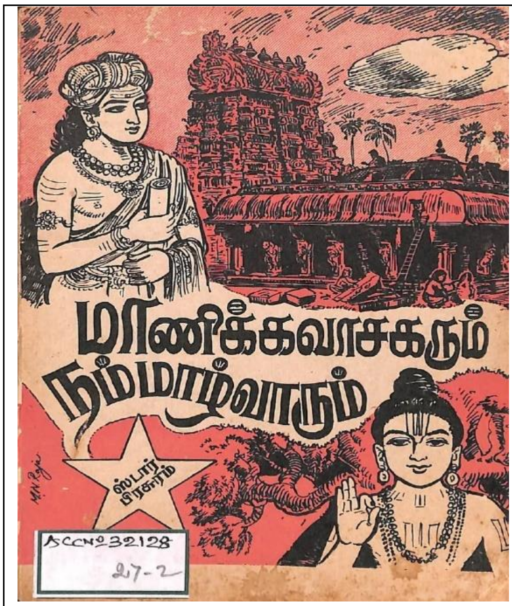
மஹாபாரதக் கதைகள்

பி.ஸ்ரீ (பி.ஸ்ரீ ஆச்சார்யா) எழுதிய **மஹாபாரதக் கதைகள்** (Mahabharatha Kathaikal), அல்லயன்ஸ் பதிப்பகத்தால் (Alliance Publications) வெளியிடப்பட்ட ஒரு புகழ்பெற்ற தமிழ் நூலாகும். இது மகாபாரதத்தின் முக்கிய நிகழ்வுகளை எளிய தமிழ் நடையில் கதையாக விவரிக்கிறது.

நூலின் சிறப்பம்சங்கள்:

- **ஆசிரியர்:** பி.ஸ்ரீ.
- **பதிப்பகம்:** அல்லயன்ஸ் பதிப்பகம் (Alliance Publications).
- **உள்ளடக்கம்:** மகாபாரதத்தின் நகரச்சருக்கம், சந்தனு சருக்கம், திரௌபதி மாலை, சூதாட்டம், வனவாசம் முதல் குருக்ஷேத்திரப் போர் வரை.
- **நடை:** அனைவருக்கும் புரியும் வகையிலான எளிய கதை வடிவம்.

எங்கே வாங்கலாம்?
இந்த புத்தகம் புத்தக விற்பனை நிலையங்கள் மற்றும் Bookwomb போன்ற இணையதளங்களில் கிடைக்கக்கூடும்.
மகாபாரதத்தை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ள விரும்பும் வாசகர்களுக்கு, குறிப்பாகக் கதையாகப் படிக்க விரும்பும் சிறுவர்கள் மற்றும் பெரியவர்களுக்கு இது ஒரு சிறந்த புத்தகமாகும்.



"மாணிக்கவாசகரும் நம்மாழ்வாரும்" என்பது பிரபல எழுத்தாளர் **பி.ஸ்ரீ** (பி.ஸ்ரீ ஆச்சார்யா) எழுதிய நூலாகும். இது சைவ சமயக் குரவர்களில் ஒருவரான மாணிக்கவாசகர் மற்றும் வைணவ ஆழ்வார்களில் முதன்மையான நம்மாழ்வார் ஆகிய இருவரின் பக்திப் பாடல்கள், வாழ்க்கை முறை மற்றும் அவர்களின் ஆன்மீக அனுபவங்களை ஒப்பிட்டு ஆராயும் ஒரு சிறந்த இலக்கியப் படைப்பாகும்.

நூலின் சிறப்பம்சங்கள்:

- **ஒப்பாய்வு:** சைவ மற்றும் வைணவ நெறிகளின் உச்சமாகத் திகழும் இருவரைப் பற்றிய ஒப்பீட்டு ஆய்வு.
- **பக்தி இலக்கியம்:** திருவாசகம் மற்றும் திருவாய்மொழி ஆகியவற்றின் பக்திச் சுவையை விளக்குகிறது.
- **ஆசிரியர்:** பி.ஸ்ரீ, தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் சமயத் துறையில் ஆழ்ந்த புலமை மிக்கவர்.

- **பதிப்பகம்:** ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை.

பக்தி இலக்கியத்தின் முக்கிய நூல்களில் ஒன்றாக இது கருதப்படுகிறது.

"காந்தியும் வினோபாவும்"

பி.ஸ்ரீ. ஆச்சார்யா (P. Sri) எழுதிய **"காந்தியும் வினோபாவும்"** என்ற நூல், மகாத்மா காந்தி மற்றும் அவரது ஆன்மீக வாரிசான ஆச்சார்ய வினோபா பாவே ஆகியோரின் நெருங்கிய உறவு, காந்தியக் கொள்கைகள் மற்றும் அவர்களின் சமூகச் செயல்பாடுகளைப் பற்றிய ஒரு ஒப்பீட்டு ஆய்வாகும். காந்தியின் கொள்கைகளை வினோபா எவ்வாறு உள்வாங்கி, பூமிதான இயக்கம் மூலம் நடைமுறைப்படுத்தினார் என்பதை இந்நூல் விவரிக்கிறது.

- **படைப்பாளி:** பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரி (பி.ஸ்ரீ).
- **பொருள்:** காந்தி மற்றும் வினோபா பாவேவின் வாழ்க்கை, அகிம்சை, சர்வோதயம் மற்றும் தத்துவார்த்த ஒற்றுமைகள்.
- **பின்னணி:** காந்தி-வினோபா இடையேயான குரு-சீடர் உறவு, சபர்மதி ஆசிரம அனுபவங்கள், மற்றும் இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தின் போது வினோபாவின் பங்களிப்பை இந்நூல் சித்தரிக்கிறது.
- **சிறப்பு:** பி.ஸ்ரீ, காந்தியும் லெனினும், பாரதியும் தாகூரும் போன்ற பல ஒப்பீட்டு நூல்களை எழுதியுள்ளார், அதில் இது முக்கியமானது.

காந்தியடிகள் வினோபா பாவேவை "ஆசிரமத்தின் முத்து" என்று பாராட்டியது மற்றும் அவரை இந்தியாவின் முதல் சத்தியாக்கிரகியாகத் தேர்ந்தெடுத்தது போன்ற நிகழ்வுகள் இந்நூலின் முக்கிய அங்கங்களாக இருக்கலாம்.

'வள்ளுவரும் சாக்ரடீசும்'

பி. ஸ்ரீநிவாசாச்சாரி (பி.ஸ்ரீ) எழுதிய 'வள்ளுவரும் சாக்ரடீசும்' ஒரு சிறந்த ஒப்பிலக்கிய நூலாகும். இது தமிழ் அறிஞர் திருவள்ளுவரையும், கிரேக்க தத்துவஞானி சாக்ரடீசையும் ஒப்பிட்டு, இருவரின் வாழ்வியல், அறநெறிகள் மற்றும் ஞானத்தை விளக்கும் நூலாகும். இப்புத்தகம் மதுரையைச் சேர்ந்த திருவாளர் திருநாவுக்கரசு அவர்களால் வெளியிடப்பட்டதாகக் கருதப்படுகிறது.

'வள்ளுவரும் சாக்ரடீசும்' - முக்கிய அம்சங்கள்:

- **ஆசிரியர்:** பி. ஸ்ரீநிவாசாச்சாரி (பி.ஸ்ரீ).
- **பொருள்:** திருவள்ளுவர் மற்றும் சாக்ரடீசின் அறநெறிகள், வாழ்க்கை முறை மற்றும் தத்துவங்களை ஒப்பிட்டு ஆய்வு.
- **பதிப்பகம்:** மதுரைத் திருவள்ளுவர் கழகம் (முன்பு).
- **வகை:** ஒப்பிலக்கியம் மற்றும் திறனாய்வு.

பி.ஸ்ரீ. ஆச்சார்யா அவர்கள் தமிழ், ஆங்கிலம் மற்றும் இலக்கிய அறிவில் சிறந்தவர், இவர் கம்பராமாயணம், திருக்குறள், மற்றும் பல ஆன்மீக நூல்களில் ஆழமான ஆய்வுகளை செய்துள்ளார்.

"மூவர் ஏற்றிய மொழிவிளக்கு"

பி.ஸ்ரீநிவாச்சாரி (பி.ஸ்ரீ) எழுதிய **"மூவர் ஏற்றிய மொழிவிளக்கு"** என்பது ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள் அல்லது வைணவ சமயப் பெரியவர்களின் தமிழ் இலக்கியப் பங்களிப்பை, குறிப்பாகத் தமிழின் தொன்மையையும் பக்தி இலக்கியத்தையும் போற்றும் வகையில் எழுதப்பட்ட நூல் ஆகும். இது பி.ஸ்ரீயின் புகழ்பெற்ற தமிழ் பக்தி மற்றும் இலக்கியப் படைப்புகளில் ஒன்றாகும்.

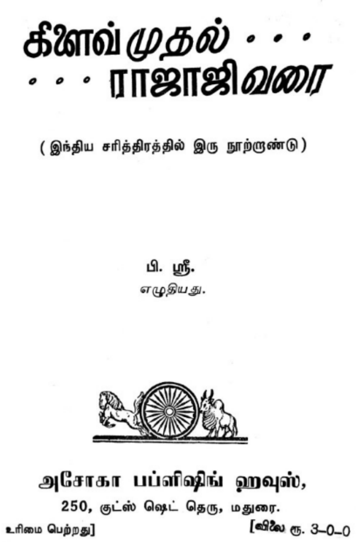
- **ஆசிரியர்:** பி.ஸ்ரீநிவாச்சாரி (பி.ஸ்ரீ).
- **பொருள்:** தமிழின் தொன்மை, ஆழ்வார்கள்/நாயன்மார்களின் பக்திப்பாடல்கள் மூலம் தமிழ் மொழிக்குக் கிடைத்த சிறப்பைப் போற்றும் நூல்.
- **சிறப்பு:** பி.ஸ்ரீயின் எளிய மற்றும் ஆழமான உரைநடையில் அமைந்த பக்தி இலக்கிய விளக்க நூல்.

பி.ஸ்ரீயின் பிற குறிப்பிடத்தக்க நூல்கள்:

- தொண்டக் குலமே தொழுகுலம்
- துயில் எழுப்பிய தொண்டர்

- அடி சூடிய அரசு
- பகவானை வளர்த்த பக்தர்

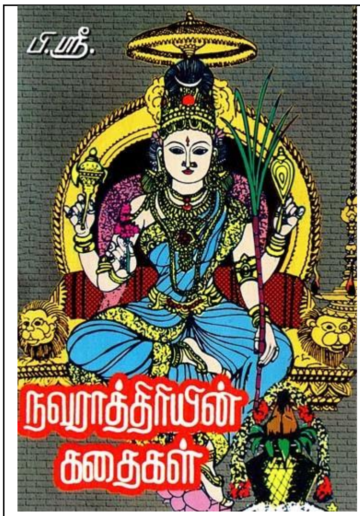
இந்த நூல் பக்தி மற்றும் தமிழ் இலக்கிய ஆர்வலர்களுக்கு ஒரு பொக்கிஷமாகக் கருதப்படுகிறது.



"கிளைவ் முதல் ராஜாஜிவரை" என்பது பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரியார் (பி.ஸ்ரீ.) எழுதிய புகழ்பெற்ற வரலாற்று நூல். இது தொடக்கத்தில் விகடன் இதழில் தொடராக வெளியாகி, பின்னர் புத்தகமாக வெளியிடப்பட்டது. பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் தொடக்கம் (கிளைவ்) முதல், இந்திய சுதந்திரம் மற்றும் ராஜாஜி காலம் வரையிலான இந்திய வரலாற்றை இது விவரிக்கிறது.

- **ஆசிரியர்:** பி.ஸ்ரீ. ஆச்சார்யா (பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரி).
- **பொருள்:** பிரிட்டிஷ் இந்தியாவின் இருநூறு ஆண்டு கால வரலாறு (கிளைவ் முதல் ராஜாஜி வரை).
- **சிறப்பு:** இது வெறும் அரசியல் வரலாறு மட்டுமல்ல, அந்த காலகட்டத்தின் சமூக, கலாச்சார மாற்றங்களையும் விவரிக்கும் படைப்பு.

பி.ஸ்ரீ. அவர்கள் கலைமகள், தினமணி போன்ற பல முக்கிய இதழ்களில் பணியாற்றிய பன்முகத் திறமை கொண்டவர்.



பி.ஸ்ரீ. ஆச்சார்யா (P. Sri) எழுதிய **நவராத்திரியின் கதைகள்** (Navarathiriyin Kadhaigal), நவராத்திரி விரதத்தின் மகிமை, சக்தியின் வடிவங்கள் மற்றும் புராணக் கதைகளை விளக்கும் ஒரு சிறந்த பக்தி நூல். அலைன்ஸ் பப்ளிஷர்ஸ் (Alliance Publications) வெளியிட்டுள்ள இந்த புத்தகம், ஒன்பது நாட்கள் அம்மனை வழிபடுவதன் முக்கியத்துவத்தையும், மகிஷாசுர வதம் போன்ற கதைகள் உணர்த்தும் தத்துவங்களையும் விவரிக்கிறது.

நூலின் முக்கிய அம்சங்கள்:

- **பக்தி மற்றும் ஞானம்:** நவராத்திரி காலத்தின் ஒன்பது நாட்களும் அம்மனின் பல்வேறு வடிவங்கள் (துர்க்கை, லட்சுமி, சரஸ்வதி) வணங்கப்படும் முறையை விளக்குகிறது.
- **புராணக் கதைகள்:** மகிஷாசுர மர்த்தினி கதை, தேவி மகாத்மியம் மற்றும் இதர பக்தி கதைகள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன.
- **படைப்பாளி:** பி.ஸ்ரீ. ஆச்சார்யா ஒரு சிறந்த எழுத்தாளர், ஆழ்வார்கள் வரலாறு, கந்தபுராணம், மற்றும் ராஜரிஷி விஸ்வாமித்திரர் போன்ற பல பக்தி மற்றும் வரலாற்று நூல்களை எழுதியுள்ளார்.
- **பதிப்பகம்:** இந்த நூல் பெரும்பாலும் அலையன்ஸ் பப்ளிஷர்ஸ் மூலம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது, மேலும் Amazon போன்ற இணையதளங்களிலும் கிடைக்கிறது.

நவராத்திரி பண்டிகையின் ஆன்மீக முக்கியத்துவத்தை அறிய விரும்பும் பக்தர்களுக்கு இது ஒரு சிறந்த வழிகாட்டியாகும்.

தேசியப் போர்முரசு

பி.ஸ்ரீ (பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரி) எழுதிய **தேசியப் போர்முரசு**, இந்திய விடுதலைப் போராட்ட வீரர்களின் தியாகங்கள் மற்றும் தேசபக்தி உணர்வுகளைப் போற்றும் வகையில் எழுதப்பட்ட ஒரு குறிப்பிடத்தக்க நூலாகும். இது ஆகிய ஆதாரங்களின்படி அவரது முக்கியப் படைப்புகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது.

முக்கிய அம்சங்கள்:

- **ஆசிரியர்:** பி.ஸ்ரீ (1886-1981).
- **பொருள்:** தேசியம் மற்றும் விடுதலை வேட்கை.
- **தலைப்புகள்:** விடுதலைப் போராட்டத்தின் பல்வேறு நிகழ்வுகள் மற்றும் வீரர்களின் கதைகள்.

இந்த நூல் விடுதலை இயக்கக் காலத்தின் உணர்ச்சிகரமான பதிவாகப் பார்க்கப்படுகிறது.

'துயில் எழுப்பிய தொண்டர்'

பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரியார் (பி.ஸ்ரீ) எழுதிய 'துயில் எழுப்பிய தொண்டர்' (1957) என்ற நூல், திருமங்கையாழ்வாரின் சிறப்பையும், பக்தியையும் விளக்கும் பக்தி இலக்கியம் ஆகும். வைணவ சம்பிரதாயத்தில் ஆழ்வார், அரங்கனைத் துயில் எழுப்பும் வைபவத்தையும், தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரின் பாசுரங்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு, பக்தி இலக்கியத்தில் ஆழ்வார்களின் பங்களிப்பை இந்நூல் விவரிக்கிறது.

முக்கிய அம்சங்கள்:

- **ஆசிரியர்:** பி.ஸ்ரீ. ஆச்சார்யா (1886-1981).
- **மையப்பொருள்:** ஆழ்வார்களின் பாசுரங்கள் மற்றும் துயில் எழுப்புதல்.
- **வெளியீடு:** 1957, சென்னை.
- **வகை:** வைணவ இலக்கியம் மற்றும் ஆழ்வார் வரலாறு.

பி.ஸ்ரீ ஆழ்வார்களின் பெருமைகளைப் பாசுர விளக்கங்களுடன் தந்துள்ளார், குறிப்பாக தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அரங்கனைத் துயிலெழுப்புவது இதில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது.

வீரத் தமிழகம்

பி.ஸ்ரீ (பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரி) எழுதிய வீரத் தமிழகம் (Veera Thamizhagam) நூல், பழந்தமிழர்களின் வீரம், பண்பாடு மற்றும் வாழ்க்கை முறையை சித்தரிக்கும் கட்டுரைகளின் தொகுப்பாகும். அமுத நிலையம் பதிப்பகம் வெளியிட்ட இந்நூல், தமிழர்களின் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க வீர மரபுகளைப் போற்றும் வகையில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

வீரத் தமிழகம் நூல் பற்றிய முக்கிய அம்சங்கள்:

- **ஆசிரியர்:** பி.ஸ்ரீ. ஆச்சார்யா (1886-1981), இவர் பன்முகத்திறன் கொண்ட எழுத்தாளர் மற்றும் பத்திரிகையாளர்.
- **பொருள்:** தமிழர் பண்பாடு, வீரம், இலக்கியம், மற்றும் வாழ்க்கை முறையை மையமாகக் கொண்ட கட்டுரைகள்.

- **பதிப்பகம்:** அமுத நிலையம் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை (முதல் பதிப்பு 1958)
- **சிறப்பு:** வரலாற்றுச் செய்திகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு, பழந்தமிழர்களின் வீர மரபைத் தமிழ் வாசகர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்திய நூல்.

இந்த நூல், தமிழர் வரலாற்றில் வீரத்தின் முக்கியத்துவத்தை விளக்கும் ஒரு சிறந்த ஆவணமாகக் கருதப்படுகிறது.

'கந்தபுராணக் கதைகள்'

பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரி (பி.ஸ்ரீ) எழுதியுள்ள 'கந்தபுராணக் கதைகள்' முருகப் பெருமானின் அவதாரம், வீரச் செயல்கள், வள்ளியம்மை-தெய்வானை திருமணம் மற்றும் சூரசம்ஹாரம் போன்ற நிகழ்வுகளை எளிமையான, சுவைமிக்க நடையில் கூறும் பக்தி இலக்கிய நூல் ஆகும். கந்தபுராணத்தின் தத்துவார்த்தமான செய்திகளை பாமரரும் அறியும் வகையில் கதையாக விவரிப்பதே இந்த நூலின் சிறப்பம்சமாகும்.

நூல் பற்றிய முக்கிய அம்சங்கள்:

- **ஆசிரியர்:** பி. ஸ்ரீ ஆச்சார்யா (1886 - 1981) - பன்முக வித்தகர், பத்திரிகையாளர் மற்றும் சிறந்த சொற்பொழிவாளர்.
- **பொருள்:** கந்தபுராணக் கதைகள் முருகனின் பெருமைகளை, குறிப்பாக சூரனை வதம் செய்து தேவர்களைக் காத்த கதையை விரிவாகக் கூறுகின்றன.
- **பாணி:** பக்திச் சுவை ததும்பும், எளிமையான வசன நடை.
- **பயன்:** சைவ சமயக் கொள்கைகளையும், முருகன் வழிபாட்டின் சிறப்பையும், அகங்காரத்தை ஒழித்து இறைவனை அடையும் மார்க்கத்தையும் இது கற்பிக்கிறது.
- **பதிப்பகம்:** பொதுவாக அல்லயன்ஸ் பதிப்பகம் போன்ற முன்னணி பதிப்பகங்கள் இந்நூலை வெளியிட்டுள்ளன.

பி.ஸ்ரீ அவர்களின் மற்ற முக்கியப் படைப்புகளான 'ஆறுபடை வீடுகள்', 'அருணகிரிநாதரின் வாழ்க்கை வரலாறு' போன்றவையும் முருக பக்தர்களிடையே மிகவும் பிரபலமானவை.

'அன்பு நெறியும் அழகு நெறியும்'

பி. ஸ்ரீ. ஆச்சார்யா (பி. ஸ்ரீ) எழுதிய 'அன்பு நெறியும் அழகு நெறியும்' என்பது பக்தி இலக்கியம், கம்பராமாயணம் மற்றும் ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களில் உள்ள அன்பு மற்றும் அழகியல் தன்மைகளை விளக்கும் கட்டுரைகளின் தொகுப்பாகும். இது santhavasantham - Google Groups மற்றும் archive.org மூலம் அறியப்படுகிறது.

முக்கிய அம்சங்கள்:

- ***பக்தி இலக்கிய ஆய்வு:*** ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களில் பொதிந்துள்ள பக்தி ரசம், அழகு மற்றும் இறை அன்பு குறித்து பி. ஸ்ரீ. விளக்கியுள்ளார்.
- ***கம்பன் கவித்திறன்:*** கம்பராமாயணத்தில் வெளிப்படும் கவிதை நயம் மற்றும் அதில் உள்ள "அழகு" நெறியை இவர் கையாண்டுள்ளார்.
- ***தத்துவ விளக்கம்:*** வாழ்வியலில் அன்புதான் மிக உயர்ந்த நெறி (பக்தி நெறி) என்பதையும், அதுவே உண்மையான அழகு என்பதையும் இவர் நூல்கள் மூலம் வலியுறுத்துகிறார்.

பி. ஸ்ரீ.யின் நடை மிகவும் எளிய, அதே சமயம் ஆழ்ந்த பக்தி மற்றும் இலக்கிய நயம் கொண்டதாக இருக்கும். இவரது படைப்புகள் தமிழ் இலக்கிய உலகில் பக்தி இலக்கியத்திற்குப் புத்துயிர் ஊட்டுவதாகக் கருதப்படுகின்றன.

தென்திருப்பேரை

https://townpanchayat.in/thenthirupperai

https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%A4%E0%AF%86%E0%AE%A9%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%87%E0%AE%B0%E0%AF%88

இங்கு பிறந்து புகழ் பூத்தோர்

பி.ஸ்ரீ, எழுத்தாளர், விடுதலைப் போராட்ட வீரர்



தென்திருப்பேரை (*Thenthiruperai*), இந்தியாவின் தமிழ்நாடு மாநிலத்தில் அமைந்துள்ள தூத்துக்குடி மாவட்டம், திருச்செந்தூர் வட்டத்தில் உள்ள இரண்டாம்நிலை பேரூராட்சி ஆகும்.
தென்திருப்பேரை நவதிருப்பதிகளில் ஒன்றாகும்.

திருநெல்வேலி - திருச்செந்தூர் செல்லும் நெடுஞ்சாலையில், தாமிரபரணி ஆற்றின் தென்கரையில் உள்ள தென்திருப்பேரை பேரூராட்சி, தூத்துக்குடியிலிருந்து 35 கி.மீ. தொலைவிலும், திருநெல்வேலியிலிருந்து 40 கி.மீ. தொலைவிலும், திருச்செந்தூரிலிருந்து 28 கி.மீ. தொலைவிலும் உள்ளது. அருகில் உள்ள ஸ்ரீவைகுண்டம் தொடருந்து நிலையம் 4 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.

இங்குள்ள தென்திருப்பேரைகைலாசநாதர்கோயில், நவகைலாயத்தில் ஒன்றானது. தென்திருப்பேரை திருத்தலம் நூற்றியெட்டு வைணவத் திருப்பதிகளில் ஒன்றானதும், நம்மாழ்வாரால் மங்களாசாசனம் செய்யப்பட்டதும் ஆகும்

2011-ஆம் ஆண்டு மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்பின்படி, 1,276 வீடுகள் கொண்ட இப்பேரூராட்சியின் மக்கள்தொகை 4,934 ஆகும்

8.6 ச.கி.மீ. பரப்பும், 12 வார்டுகளும், 61 தெருக்களும் கொண்ட இப்பேரூராட்சி திருச்செந்தூர் (சட்டமன்றத் தொகுதி)க்கும், தூத்துக்குடி மக்களவைத் தொகுதிக்கும் உட்பட்டது.

திறனாய்வு

தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் என்பதற்கு அடித்தளம் இட்ட பெருமையும் பி.ஸ்ரீ.க்கு உண்டு. கம்பனும் - ஷெல்லியும், பாரதியும் - ஷெல்லியும் என்று தொடங்கி, இலக்கிய ஒப்புமைகள் பல பி.ஸ்ரீ.யால் வெளிவந்தன. கம்பன் கவிதையை இலக்கியத் திறனாய்வு செய்து கம்பனின் புகழை உலகுக்கு வெளிச்சமிட்டுக் காட்டிய பெருமைக்குரியவர் பி.ஸ்ரீ. உடல்நிலை குன்றி படுக்கையில் இருந்தபோதும் கூட, "நான் இரசித்த கம்பன்' என்ற இறுதி நூலை எழுதி முடித்தார்.

பத்திரிகையாளர்

இவரது எழுத்தார்வம் "கிராம பரிபாலனம்" என்கிற வார இதழைத் தொடங்க வைத்து நட்டமடையவும் வைத்தது. செட்டிநாட்டில் மூன்றரை ஆண்டுகள் தங்கி, "குமரன்" பத்திரிகையின் ஆசிரியராக, பல கட்டுரைகளையும் கதைகளையும் தொடர்களையும் எழுதிக் குவித்தார்.

உ.வே.சா., கா.சு.பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளை, சேதுப்பிள்ளை, மறைமலையடிகள், பாரதியார், வ.உ.சிதம்பரனார், வ.வே.சு ஐயர், ராஜாஜி, கல்கி, சோமசுந்தர பாரதி, ரசிகமணி டி.கே.சி., மற்றும் பல இலக்கிய அன்பர்களுடன் நெருங்கிப் பழகும் வாய்ப்பைப் பெற்றவர் பி.ஸ்ரீ.

தினமணி, தினமலர், சுடர், சுதேசமித்திரன் போன்ற நாளிதழ்களுக்கும், கல்கி, ஆனந்த விகடன் போன்ற வார இதழ்களுக்கும் கலைமகள், அமுதசுரபி போன்ற மாத இதழ்களுக்கும் கட்டுரைகளை எழுதிக் குவித்தார். "தினமணி" நாளிதழில் பதிப்பாசிரியராகப் பணியாற்றியபோது எண்ணற்ற நல்ல நூல்களைத் "தினமணி மலிவு வெளியீடாக' வெளியிட்ட பெருமை பி.ஸ்ரீ.க்கு உண்டு. அவர் "தினமணி'யில் இருந்து ஓய்வுபெற்று, ஆனந்தவிகடனில் பகுதிநேர எழுத்தாளரானார்.

INTERPRETER OF TAMIL CLASSICS

P. SRI ACHARYA

K. Chandrasekharan

Indian Literature
Vol. 11, No. 2 (April-July 1968), pp. 58-63 (6 pages)
Published By: Sahitya Akademi



https://www.jstor.org/stable/23329566

ஒப்பிலக்கியம்

ஒப்பிலக்கியம் (*Comparative literature*) என்பது இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட மொழிகளைச் சேர்ந்த படைப்புகளையும் படைப்பாளிகளையும், படைப்புப் போக்குகளையும் ஒப்பிட்டு ஆராயும் இலக்கியத்துறை. பன்மொழி படைப்புகள் மட்டுமல்லாது, ஒரே மொழியில் வெவ்வேறு துறைகள், இனக்குழுக்களின் இலக்கியத்தை ஒப்பிட்டு ஆய்வதும் ஒப்பிலக்கியமே.

****

பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரி (பி.ஸ்ரீ) அவர்கள் **"ஒப்பிலக்கியச் செம்மல்"** என்று சிறப்பிக்கப்படும் பன்முகத்திறன் கொண்ட எழுத்தாளர், பேச்சாளர், விமர்சகர் மற்றும் பதிப்பாசிரியர் ஆவார். தமிழ் மற்றும் பிற மொழி இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்வதிலும், பக்தி இலக்கியங்களை

எளிமையாகப் பரப்புவதிலும், பத்திரிகைத்துறையிலும் முத்திரை பதித்தவர்.

பி.ஸ்ரீ (P. Sri) பற்றிய முக்கியத் தகவல்கள்:

- **பன்முகத்திறன்:** சிறந்த பேச்சாளர், எழுத்தாளர், உரையாசிரியர், பதிப்பாசிரியர், விமர்சகர், வரலாற்றாசிரியர் மற்றும் பத்திரிகை ஆசிரியர்.
- **படைப்புகள்:** ஆழ்வார்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், மற்றும் வரலாற்று ஆய்வுகள் தொடர்பான பல நூல்களை எழுதியுள்ளார் (எ.கா: பாடும் பக்த மணிகள், வீரத்தமிழகம், தமிழ் வளர்ந்த கதை).
- **சிறப்பு:** தமிழ் இலக்கியங்களை உலக இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனாய்வுப் பணியில் சிறந்து விளங்கியதால் "ஒப்பிலக்கியச் செம்மல்" என போற்றப்படுகிறார்.

அவர் பக்தி இலக்கியங்களை எளிமையான தமிழில், அனைவரும் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் விளக்கி எழுதியதால், 'பகவானை வளர்த்த பக்தர்' என்றும், அவருடைய ஆழ்வார் குறித்த நூல்களுக்காகவும் அறியப்படுகிறார்.

ஒப்பிலக்கியச் செம்மல்!

https://groups.google.com/g/mintamil/c/4bj0pGP0Qa8/m/7nlOQKOz_Z8J



Kannan Natarajan

- பேச்சாளராக
- எழுத்தாளராக
- உரையாசிரியராக
- பதிப்பாசிரியராக
- விமர்சகராக
- வரலாற்று ஆசிரியராக
- பத்திரிகை ஆசிரியராக
- சமயாச்சாரியராக

- திறனாய்வாளராக

இப்படி பன்முக வித்தகராக விளங்கியவர் பி.ஸ்ரீ.. என்று இலக்கிய நண்பர்களால் அன்புடன் அழைக்கப்படும் பி.ஸ்ரீ.ஆச்சார்யா.

நூற்றியெட்டு வைணவத் திருப்பதிகளில் ஒன்றானதும், நம்மாழ்வாரால் மங்களாசாசனம் செய்யப்பட்டதுமான தென்திருப்பேரை என்னும் கிராமத்தில், 1886ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 16ஆம் தேதி, திருவாதிரை நட்சத்திர நன்நாளில், பிச்சு ஐயங்கார் - பிச்சு அம்மாள் தம்பதியருக்கு மூத்த மகனாகப் பிறந்தார்.

பெற்றோர் இவருக்கு பி.ஸ்ரீநிவாச்சாரி எனப் பெயரிட்டனர். நாளடைவில் அவரது பெயர் சுருங்கி, பி.ஸ்ரீ. என ஆகிவிட்டது.நெல்லையில் உள்ள, தற்போது "மதுரை திரவியம் தாயுமானவர் இந்துக் கல்லூரி" என்று அழைக்கப்படும் இந்துக் கலாசாலையில் கல்வி பயின்றார்.

புரட்சி கவி பாரதியும், செக்கிழுத்த செம்மல் வ.உ.சிதம்பரனாரும், சிறுகதை மன்னன் என்றழைக்கப்படும் புதுமைப்பித்தனும் படித்த சிறப்பு மிக்கது இக்கல்லூரி. பள்ளிப் பருவத்திலேயே ஆங்கிலத்தில் பேசுவதிலும், எழுதுவதிலும் நல்ல அறிவும் திறமையும் படைத்த பி.ஸ்ரீ., எப்போதும் புத்தகமும் கையுமாக இருப்பாராம். அதிகம் விரும்பிப் படித்து, திளைத்து, மயங்குவது கம்பராமாயணம் மற்றும் பாரதியின் பாடல்களில்தான்.பி.ஸ்ரீ.க்கு, நாட்டுப்பற்றும் மொழிப்பற்றும் வளரக் காரணமாய் இருந்தவர் மகாகவி பாரதியார்தான். பலமுறை பாரதியாரைச் சந்தித்து, பழகி மிகுந்த தோழமை பூண்டு, அவரைப் பாடச் சொல்லி, கேட்டு, மகிழ்ந்து பாராட்டிய பி.ஸ்ரீ., இரவீந்திரநாத் தாகூருக்குக் கிடைத்ததுபோல பாரதியாருக்கு நோபல் பரிசு கிடைக்கவில்லையே என தனது ஆதங்கத்தையும் பதிவு செய்துள்ளார்.

பாரதியின் தாக்கத்தால் அந்நாளைய "இன்ட்ர்மீடியட்" வகுப்புக்குப் பிறகு படிப்பைப் பாதியில் நிறுத்தி விட்டு சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பங்கு பெற்றார் பி.ஸ்ரீ. விடுதலைப் போராட்டத்தில் தீவிரமாக ஈடுபடுவதைக் கண்ட அவரது பெற்றோர், அவருக்குத் திருமணம் செய்து வைத்து அவரது கவனத்தைத் திசைதிருப்ப நினைத்தனர். அதன்படி தங்கம்மாள் என்ற

பெண்ணைத் திருமணம் செய்வித்தனர். இவருக்கு ஒரு மகனும், இரு மகளும் உண்டு.

தமிழ் இலக்கியத்தை அவ்வளவாக அறிந்திராத காலத்தில் இராஜாஜிதான் பி.ஶ்ரீ.யின் கவனத்தை தமிழின் பால் ஈர்த்துக்கொண்டுவந்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

"தமிழில் படிக்க என்ன இருக்கிறது என்கிறாய், அது தாய்மொழியின் குறையோ குற்றமோ அன்று; உன் ஆசிரியர் கூறியபடி புல்லையும் தவிட்டையும் காளை மாட்டுக்குப் போட்டுவிட்டு, வீட்டுப்பசு பால் கறக்கவில்லை என்றால் அது பசுவின் குற்றமா?" என்று இராஜாஜி இடித்துரைத்ததைக் கேட்டு, தமிழ் இலக்கியங்களைப் படிக்கத் தொடங்கினார். அதுவே பிறகாலத்தில் திறனாய்வாகவும், ஆராய்ச்சியாகவும் உருப்பெற்றது. அதனால் தன்னைத் தமிழின் "ஆயுள் மாணாக்கன்" என்று கூறிக்கொள்வதில் பெருமிதம் கொண்டவர் பி.ஶ்ரீ.

இவரது ஆங்கில இலக்கியப் படிப்பு இவரது தமிழ்ப்பணிக்கு மெருகூட்டியது. பாமரரும் படித்துப் புரிந்து கொள்ளும் விதமாக பண்டித நடையில் இருந்தவற்றை பழகு தமிழுக்குக் கொண்டுவந்து 20ஆம் நூற்றாண்டு தமிழ் உரைநடை மறுமலர்ச்சிக்கும் திறனாய்வுத்துறைக்கும் வழிகாட்டியவர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர் இவர்.

பக்தி இலக்கியத்தில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்த பி.ஶ்ரீ., திருக்கோயில்களிலும், தலபுராணங்களிலும் தம்மையறியாது ஓர் ஆழ்ந்த பற்றுக் கொண்டிருந்தார்.

- செப்பேடுகள்
- கல்வெட்டுகள்
- சிற்பக்கலை

போன்றவற்றிலும் மிகுந்த புலமை பெற்றிருந்தார்.

சரித்திரத்தை விஞ்ஞான மனப்பான்மையுடன் இலக்கியச் சுவை குன்றாது ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும் என்பது பி.ஶ்ரீ.யின் விருப்பம். எனவே,

"ஆனந்த விகடன்" பத்திரிகையில் "கிளைவ் முதல் இராஜாஜி வரை" என்ற தலைப்பில் கட்டுரை எழுதி பின் அதை நூலாக்கினார்.

உ.வே.சா.வைச் சந்தித்துப் பழகும் வாய்ப்புதான் தமிழ் மீது பற்று அதிகரிக்கும் அளவுக்கு பி.ஸ்ரீ.யை உயர்த்தியது. இவரது எழுத்தார்வம் "கிராம பரிபாலனம்" என்கிற வார இதழைத் தொடங்கி வைத்து நஷ்டமடையவும் வைத்தது. விளைவு?

வேலையில் சேர்வதுதான்.
செட்டிநாட்டில் மூன்றரை ஆண்டுகள் தங்கி, "குமரன்" பத்திரிகையின் ஆசிரியராக, எண்ணிலடங்காத கட்டுரைகளையும் கதைகளையும் தொடர்களையும் எழுதிக்குவித்தார்.
"ஆனந்தவிகடன் ஓர் இன்பப் படகு; அதை ஆனந்தமாய்ச் செலுத்துவதற்குத் துடுப்பு போடலாம் வாருங்கள்!" என்று கல்கி அடிக்கடி பி.ஸ்ரீ.யை உற்சாகமூட்டி எழுதத் தூண்டினார். அதனால் ஆனந்தவிகடனில் தொடர்ந்து எழுதிவந்தார் பி.ஸ்ரீ. கம்பனை ஆராய்ச்சிக் கண்கொண்டு நோக்குவதற்கு வழிகாட்டியாகவும், குருவாகவும் இருந்தவர் பி.ஸ்ரீ.யின் கலாசாலை நண்பரான வையாபுரிப் பிள்ளையாவார்.

- வே.சா.
- கா.சு.பிள்ளை
- வையாபுரிப்பிள்ளை
- சேதுப்பிள்ளை
- மறைமலையடிகள்
- பாரதியார்
- வ.உ.சிதம்பரனார்
- வ.வே.சு ஐயர்
- இராஜாஜி
- கல்கி
- சோமசுந்தர பாரதி
- இரசிகமணி டி.கே.சி.

மற்றும் பல இலக்கிய அன்பர்களுடன் நெருங்கிப் பழகும் வாய்ப்பைப் பெற்றவர் பி.ஸ்ரீ.

இவர் எழுதிய "ஸ்ரீஇராமானுஜர்" என்னும் வாழ்க்கை வரலாற்று

நூலுக்கு 1964ஆம் ஆண்டு சாகித்ய அகாதெமி பரிசு கிடைத்தது குறிப்பிடத்தக்கது. மதுரையில் நடைபெற்ற ஐந்தாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் பாராட்டும், பொன் முடிப்பும் வழங்கப்பட்டது.

- தினமணி
- தினமலர்
- சுடர்
- சுதேசமித்திரன்

போன்ற நாளிதழ்களுக்கும்,

- கல்கி
- ஆனந்த விகடன்

போன்ற வார இதழ்களுக்கும்,

- கலைமகள்
- அமுதசுரபி

போன்ற மாத இதழ்களுக்கும் கட்டுரைகளை எழுதிக் குவித்தார்.

"தினமணி" நாளிதழில் பதிப்பாசிரியராகப் பணியாற்றியபோது எண்ணற்ற நல்ல நூல்களைத் "தினமணி மலிவு வெளியீடாக" வெளியிட்ட பெருமை பி.ஸ்ரீ.க்கு உண்டு.
தமிழ்ப் பத்திரிகை உலகில் பி.ஸ்ரீ.யின் பங்களிப்பு என்பது "தினமணி"யில் வேலை பார்த்தபோது அவர் வெளியிட்ட பல மலிவு விலைப் பதிப்புகள் என்பதுதான். தொடர்ந்து எழுதிவந்த கட்டுரைகளும், இலக்கிய ஆய்வுகளும், புத்தக மதிப்புரைகளும் எனலாம். பி.ஸ்ரீ.யின் பத்திரிகைப் பணியில் முழுப் பரிமாணமும் அவர் "தினமணி"யில் இருந்து ஓய்வுபெற்று, ஆனந்த விகடனில் பகுதிநேர எழுத்தாளராக மாறியபோதுதான் வெளிப்பட்டது.

இன்றளவும் பி.ஸ்ரீ.யின் சித்திர இராமாயணத்துக்கு நிகராக ஒரு எளிய படைப்பு வெளிவந்ததில்லை என்பதுதான் ஆய்வாளர்களின் கருத்து.

தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் என்பதற்கு அடித்தளம் இட்ட பெருமையும் பி.ஸ்ரீ.க்கு உண்டு.

- கம்பனும் - ஷெல்லியும்
- பாரதியும் – ஷெல்லியும்

என்று தொடங்கி, இலக்கிய ஒப்புமைகள் பல பி.ஸ்ரீ.யால் வெளிவந்தன.

கம்பன் கவிதையை இலக்கியத் திறனாய்வு செய்து கம்பனின் புகழை உலகுக்கு வெளிச்சமிட்டுக் காட்டிய பெருமைக்குரியவர் பி.ஸ்ரீ.

உடல்நிலை குன்றி படுக்கையில் இருந்தபோதும் கூட, "நான் இரசித்த கம்பன்" என்ற இறுதி நூலை எழுதி முடித்தார் என்றால் அவருக்கிருந்த கம்ப தாகம் எப்படிப்பட்டது என்று உணரமுடிகிறது!

பி.ஸ்ரீ.யின் கட்டுரைகள் இல்லாமல் எந்தவொரு தீபாவளி மலரும் வெளிவராது என்கிற நிலைமை கடந்த நூற்றாண்டில் அறுபதுகளிலும் எழுபதுகளிலும் இருந்தது.

பி.ஸ்ரீ., தமது 96வது வயதில், 1981ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 28ஆம் தேதி இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார்.

இடைமருதூர் கி. மஞ்சுளா
நன்றி:- தினமணி

"காந்தியும் லெனினும்"

[பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரி](#) **(பி.ஸ்ரீ)** எழுதிய **"காந்தியும் லெனினும்"** என்னும் நூல், மகாத்மா காந்தி மற்றும் விளாடிமிர் லெனின் ஆகிய இரு வேறுபட்ட சித்தாந்தங்களைக் கொண்ட தலைவர்களின் கொள்கைகளை ஒப்பீடு செய்து எழுதப்பட்ட ஒரு ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு நூலாகும். இந்த நூல் ஸ்டார் பிரசுரத்தால் வெளியிடப்பட்டது.

நூல் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்:

- **ஆசிரியர்:** பி.ஸ்ரீ. ஆச்சார்யா (1886-1981).
- **வகை:** ஒப்பிலக்கியம் / திறனாய்வு.

- **பொருள்:** காந்தியின் அகிம்சை வழிக்கும், லெனினின் புரட்சி வழிக்கும் இடையிலான ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளை ஆசிரியர் விவாதிக்கிறார்.
- **பதிப்பு:** ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை (1983-ல் 2-வது பதிப்பு வெளியானது).
- **சிறப்பு:** பி.ஸ்ரீ எழுதிய பல்வேறு ஒப்பீட்டு நூல்களில் (எ.கா., காந்தியும் வினோபாவும், பாரதியும் தாகூரும்) இதுவும் ஒன்றாகும்.

பி.ஸ்ரீநிவாச்சாரியார் தமிழ் இலக்கிய உலகில், குறிப்பாக வைணவம், பாரதியார் மற்றும் ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வில் சிறந்த அறிஞராகக் கருதப்படுகிறார்.

"அன்பு வளர்த்த அறிவுப் பயிர் - ஆழ்வார்களும் ஆச்சார்யர்களும்"

பி.ஸ்ரீ (பி.ஸ்ரீநிவாச்சாாி) எழுதிய **"அன்பு வளர்த்த அறிவுப் பயிர் - ஆழ்வார்களும் ஆச்சார்யர்களும்"** என்ற நூல், வைணவ ஆழ்வார்களின் பக்தி மற்றும் ஆச்சார்யர்களின் ஞானச் சிறப்பை எளிய தமிழில் விளக்கும் சிறந்த படைப்பாகும். இது பன்னிரு ஆழ்வார்களின் வரலாறு, பாசுரங்கள், மற்றும் வைணவ ஆச்சார்யர்களின் போதனைகளை மையமாகக் கொண்டு, பக்தியையும் அறிவையும் இணைத்து எழுதப்பட்டதாகும்.

நூலின் சிறப்பம்சங்கள்:

- **ஆழ்வார்கள் வரலாறு:** பன்னிரு ஆழ்வார்களின் அவதாரச் சிறப்பு, பாசுரங்கள் (திவ்யப் பிரபந்தம்) மற்றும் அவர்களின் பக்தி மார்க்கம் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.
- **ஆச்சார்யர்கள் பணி:** ஆச்சார்யர்கள் வைணவத் தத்துவங்களை எவ்வாறு நிலைநிறுத்தினர், ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களுக்கு விளக்கம் அளித்தனர் என்பது பற்றி இந்த நூல் பேசுகிறது.
- **பக்தி மற்றும் அறிவு:** அன்பு (பக்தி) மற்றும் அறிவு (ஞானம்) இரண்டும் இணைந்து எப்படி ஒரு பயிர் போல வளர்கின்றன என்பதை ஆழ்வார்களும் ஆச்சார்யர்களும் உணர்த்துகின்றனர்.

- **எளிமையான நடை:** பி.ஸ்ரீயின் சிறப்பான, எளிய தமிழ் நடையில், வைணவ இலக்கியங்களை அனைவரும் ரசிக்கும் வகையில் இந்த நூல் அமைந்துள்ளது.

பி.ஸ்ரீநிவாச்சாரி ஆழ்வார்கள் மற்றும் ஆச்சார்யர்கள் குறித்து எழுதிய பல நூல்களில் இது முக்கியமான ஒன்றாகும். ஆழ்வார்களின் பக்தியைப் போற்றும் வகையில், அவர்களின் பாடல்களின் சுவையைப் பறைசாற்றும் நூலாக இது திகழ்கிறது.

"தொண்ட குலமே தொழு குலம்"

பி.ஸ்ரீ. ஆச்சார்யா (பி. ஸ்ரீநிவாசாச்சாரி) எழுதிய பக்தி இலக்கிய நூல்களில் **"தொண்ட குலமே தொழு குலம்"** என்பது மிக முக்கியமான ஒன்றாகும். இது ஆழ்வார்கள் மற்றும் நாயன்மார்களின் பக்தி நெறியையும், தொண்டர் மரபின் சிறப்பையும் போற்றும் வகையில் அமைந்த ஒரு நூல்.

முக்கிய அம்சங்கள்:

- **ஆசிரியர்:** பி.ஸ்ரீ (1886 - 1981), புகழ்பெற்ற தமிழ் எழுத்தாளர் மற்றும் உரையாசிரியர்.
- **பொருள்:** இறைவனுக்குத் தொண்டு செய்யும் தொண்டர்களின் குலமே வணங்கத்தக்க உயர் குலம் என்பதை வலியுறுத்துகிறது.
- **படைப்புகள்:** பி.ஸ்ரீயின் பிற குறிப்பிடத்தக்க படைப்புகளான "துயில் எழுப்பிய தொண்டர்", "அடி சூடிய அரசு", "பகவானை வளர்த்த பக்தர்" போன்றவற்றுடன் இதுவும் பக்தி இலக்கியத்தில் இடம் பெறுகிறது.
- **பரிசு:** இவரின் இலக்கியப் பணிகளுக்காக 1955-ல் சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்றுள்ளார்.

இநூல் தொண்டர் மரபின் சிறப்பை விளக்கும் ஒரு பக்திச் செறிவான படைப்பாகக் கருதப்படுகிறது.

இலக்கிய விவாதங்கள்

- 1935ல் பி.ஸ்ரீ.ஆச்சார்யா பாரதி மகாகவியா விவாதம் உருவாகக் காரணமாக அமைந்தார். பாரதி மகாகவி அல்ல என்னும் நிலைபாடு எடுத்து நெல்லைநேசன் என்னும் பெயரில் அவர் எழுதிய கட்டுரை தொடர்விவாதத்தை உருவாக்கியது.
- 1942-ல் கல்கி இதழில் பி.ஸ்ரீ.ஆச்சார்யா பாரதியை தான் சந்தித்தது குறித்த நினைவுகளுடன் அவர் கவியலகத்தை விவரித்து பாரதிவிஜயம் என்னும் தொடர்கட்டுரையை எழுதினார். இந்தக் கட்டுரையில் அவர் தன் பழைய நிலைபாட்டை மாற்றிக்கொண்டார் என்னும் விமர்சனம் உருவாகியது.
- 1944 ல் கல்கியில் 'பாரதியம்' என்னும் கட்டுரையை எழுதிய ஆச்சார்யா பாரதியை சாதிமறுப்பு போன்ற முற்போக்குக் கொள்கைகளுடன் தொடர்புபடுத்துவதை எதிர்த்தும், பாரதி ஒரு மரபார்ந்த வேதாந்தக் கவிஞரே என்னும் கோணத்தை முன்வைத்தும் ஒரு கட்டுரை எழுதினார். 1944 தினசரி இதழில் டி.எஸ்.சொக்கலிங்கம் ஸீயல் என்ற பெயரில் ஆச்சாரியாவின் கருத்தைக் கடுமையாகக் கண்டித்து எழுதினார். 15 ஜூலை 1947 சிவாஜி இதழில் திருலோக சீதாராம் 'மந்தஹாசன்' என்னும் பெயரில் பி.ஸ்ரீ.ஆச்சார்யாவை கண்டித்து கட்டுரை எழுதினார். புரட்சிக்காரரான பாரதியை பழமைவாத வேதாந்தச் சிமிழுக்குள் அடைக்கமுயல்வதாக ஆச்சார்யா குற்றம்சாட்டப்பட்டார்.

ரசனை நூல்கள்

பி.ஸ்ரீ. நாலாயிரப் பிரபந்தம் பற்றியும் பன்னிரு ஆழ்வார்கள் பற்றியும் கம்பனைப் பற்றியும் எழுதிய 27 நூல்களும் முக்கியமானவை. பி.ஸ்ரீ. எழுதிய புத்தகங்களின் பட்டியல் 120-க்கும் மேல் இருக்கும் என்று பி.ஸ்ரீ.யின் மருமகள் பத்மஜா அனந்தராமன் கூறுகிறார். நாடு, தேசியம் தொடர்பாக 8 நூல்கள், கம்பனைப் பற்றியவை 15, சைவ சமயம் திருமுறை தொடர்பாக 11,

பொதுவான சமயநூல்கள் தொடர்பாக 18, வரலாற்று நூல்கள் 8, ஒப்பீடுகள் 10, பிற நூல்கள் 10 என அவை அமைகின்றன. எளிய சொல்லாட்சி, நகை உணர்வு, தத்துவங்களை எளிமையாக விளக்குதல் போன்றவை இவர் நடையின் சிறப்புகள்.

பி.ஸ்ரீயின் முதல் நூல் மாறனேர் நம்பி என்ற வைணவ அடியவரைப் பற்றி *பக்திமணியின் கதை* என்ற தலைப்பில் எழுதிய கவிதை நூல். யமுனாச்சாரியார் என்னும் ஆளவந்தார் தாழ்த்தப்பட்ட விவசாயி ஒருவரை ஆட்கொண்ட வரலாறு அந்நூலில் பேசப்படுகிறது.

பன்னிரு ஆழ்வார்களையும் அவர்களின் பாசுரங்களையாம் மூவர் ஏற்றிய மொழி விளக்கு, தொண்டக்குலமே தொழு குலம், துயில் எழுப்பிய தொண்டர், சூடிக்கொடுத்த சுடர்கொடி, அடிசூடிய அரசு, காதலால் கதிபெற்றவர், அன்பு வளர்த்த அறிவுப்பயிர், ஞானசிகரம், சொந்தமோ காதல் வெள்ளம் என ஒன்பது நூல்களில் எழுதியுள்ளார். ஆண்டாளைப் பற்றி ஆண்டாள், ஆண்டாள் கும்மி, திருப்பாவை விளக்கவுரை, திருப்பாவை பாடல் விளக்கம் என நான்கு நூல்கள் எழுதியுள்ளார். பெரியாழ்வார், திவ்வியப் பிரபந்தம், திருவாய் மொழி விளக்கவுரை என வேறு நூல்களும் வெளியிட்டுள்ளார். பி.ஸ்ரீ.க்கு ஆழ்வார்களில் பெரியாழ்வார் பற்றித் தனியாக ஒரு நூல் எழுதியிருக்கிறார்.

பி.ஸ்ரீ. சைவம் தொடர்பாக எழுதிய 11 நூல்களில் மாணிக்க வாசகர் என்ற நூல் குறிப்பிடத்தகுந்தது. அந்த மாணிக்க வாசகரின் வரலாறு, கால ஆராய்ச்சி, வாழ்க்கை, அற்புதங்கள் எனப் பல தலைப்புகளில் அமைந்த இந்நூல் மாணிக்கவாசகரையும் நம்மாழ்வாரையும் ஒப்பிட்டுக் காட்டுகிறது. மாணிக்க வாசகரைக் கல்விச் செல்வராகவும் அநுபூதிக் கவிஞராகவும் நம்மாழ்வாரை அநுபூதிக் கலையை ஞானசிகரத்தில் கண்ட வித்தகராகவும் காட்டினார்

கம்பராமாயண ஆய்வுகள்

பிஸ்ரீக்கு புகழைச் சேர்த்தவை கம்பராமாயணம் பற்றிய ஆய்வுகள். கம்பசித்திரங்கள், சித்திர ராமாயணம் ஆகிய தொடர்கள் அவை ஆனந்தவிகடனில் வெளியான காலகட்டத்தில் மிகப் புகழ்பெற்றிருந்தன. அவற்றுக்கு கோபுலு வரைந்த ஓவியங்களும் அத்தொடர்களுக்கு புகழ்சேர்த்தன. அவை தூயதமிழில், கிளர்ச்சியூட்டும் சந்த நயம் கொண்ட நடையில்

எழுதப்பட்டன. வந்தான் கண்டான் வென்றான், முன்வாசற் பூஞ்சோலை சிறையிருந்த செல்வி போன்ற துணைத்தலைப்புகள் வாசகர்களை கவர்ந்தன. உணர்ச்சி நாடகத்தன்மையையும் சித்தரிப்பவை இந்த தொடர்கள். விட்டலாபுரத்தில் தான் கட்டிய வீட்டுக்கு பிஸ்ரீ கம்பன் நிலையம் என்று பெயர் சூட்டியிருந்தார். கம்பனின் கவிநயத்தையும், பிஸ்ரீ புகழ்பெற்ற கம்பராமாயண பேச்சாளராகவும் திகழ்ந்தார்.பி.ஸ்ரீ. உடல்நிலை குன்றி படுக்கையில் இருந்தபோது "நான் இரசித்த கம்பன்' என்ற இறுதி நூலை எழுதி முடித்தார்.

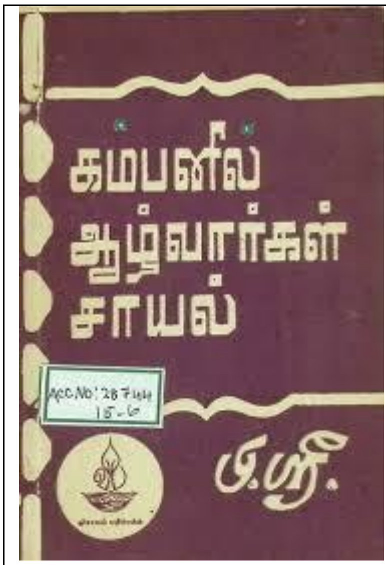
"கம்பனும் - ஷெல்லியும்"

"கம்பனும் - ஷெல்லியும்" என்பது பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரி (பி.ஸ்ரீ.) அவர்களால் எழுதப்பட்ட ஒரு குறிப்பிடத்தக்க இலக்கிய ஒப்பீட்டு விமர்சன நூலாகும். தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் துறைக்கு (Comparative Literature) அடித்தளம் இட்டவர்களில் ஒருவரான பி.ஸ்ரீ., கம்பரின் காவியத் திறனையும், ஆங்கிலக் கவிஞர் ஷெல்லியின் கற்பனை வளத்தையும் ஒப்பிட்டு இந்த நூலை உருவாக்கியுள்ளார்.

நூலின் முக்கிய அம்சங்கள்:

- **ஒப்பீடு:** கம்பன் கவிதையின் ஆழத்தையும், ஷெல்லியின் கற்பனை வாதப் பாடல்களையும் (Romantic poetry) ஒப்பிட்டு, இரு வேறு மொழிகள் மற்றும் கலாச்சாரத்தைச் சேர்ந்த கவிஞர்களின் பொதுவான கவிதை நயங்களை இந்நூல் விளக்குகிறது.
- **விமர்சனம்:** கம்பன் கவிதையை இலக்கியத் திறனாய்வு செய்து, அதன் சிறப்புகளைப் பி.ஸ்ரீ. இந்தப் புத்தகத்தில் வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.
- **பங்களிப்பு:** தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் மற்றும் இலக்கிய ஒப்பீட்டு விமர்சன நூல்களை எழுதிய முன்னோடிகளில் ஒருவராக பி.ஸ்ரீ. போற்றப்படுகிறார்.

பி.ஸ்ரீ. "கம்பனும் - ஷெல்லியும்", "பாரதியும் - ஷெல்லியும்" போன்ற பல ஒப்புமை நூல்களை எழுதித் தமிழுக்குத் தொண்டாற்றியுள்ளார்.



கம்பராமாயணத்தில் ஆழ்வார்களின் தாக்கம், குறிப்பாக வைணவ பக்தி மரபு, ஆழ்ந்த ஆழ்வார் சாயலைக் கொண்டுள்ளது. கம்பர் வான்மீகியைப் பின்பற்றிய போதிலும், இரணிய வதைப்படலம் மற்றும் பக்தி பாசுரங்களில் ஆழ்வார்களின் அடியொற்றியே பாடல்களை அமைத்துள்ளார். கம்பனின் பக்தி உணர்வும், ராமனை பரம்பொருளாகக் கருதும் போக்கும் ஆழ்வார்களின் வழியைப் பின்பற்றியது.

https://archive.org/details/acc.-no.-28744-kambanil-aazhvaargal-saayal-1978#:~:text=%E0%AE%AA%E0%AE%BF.%20%E0%AE%B8%E0%AF%8D%E0%AE%B0%E0%AF%80.%20%E0%AE%86%E0%AE%9A%E0%AF%8D%E0%AE%9A%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AF%8D%E0%AE%AF%E0%AE%BE,%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%A9%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D%20%E0%AE%86%E0%AE%B4%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D%20%E0%AE%9A%E0%AE%BE%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D%2C%20%E0%AE%AA%E0%AE%BF.%20%E0%AE%B8%E0%AF%8D%E0%AE%B0%E0%AF%80.

கம்பனில் ஆழ்வார் சாயலின் முக்கிய கூறுகள்:

- **பக்தி மரபு (Divya Prabandham Impact):** கம்பர், ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களில் காணப்படும் 'பரத்துவ' (பரம்பொருள்) உணர்வோடு ராமனைப் பாடியுள்ளார். ராமன், நாராயணனின் அம்சமாகவே பல இடங்களில் சித்தரிக்கப்படுகிறான்.

- **பாடல் நடையில் சாயல்:** ஆழ்வார்களின் பிரபந்தங்களில் உள்ள உணர்ச்சிப் பெருக்கும், சந்த நயங்களும் கம்பராமாயணத்தில் வெளிப்படுகின்றன.

- **இரணிய வதைப்படலம்:** இதில் ஆழ்வார்களின் பக்தி அடியோற்றப்பட்டுள்ளது.

- **சரணாகதி தத்துவம்:** ஆழ்வார்கள் வலியுறுத்திய சரணாகதி தத்துவம் கம்பராமாயணத்தில் முக்கிய இடம் பெறுகிறது.

சான்றுகள்:

- **பி. ஸ்ரீ. ஆச்சார்யாவின் "கம்பனில் ஆழ்வார்கள் சாயல்"** என்ற நூல் இந்தத் தாக்கத்தை விரிவாக விளக்குகிறது.

- டாக்டர் சுதா சேஷய்யன், 'ஆழ்வார்கள் வழியே வந்தவன் கம்பன்' என்பதற்கு பல எடுத்துக்காட்டுகள் இருப்பதாகப் பேசியுள்ளார்.

சுருக்கமாகச் சொன்னால், கம்பர், ஆழ்வார்களின் பக்திநெறியை தமிழ் இலக்கியத்தோடு இணைத்து கம்பராமாயணத்தைப் படைத்துள்ளார்.

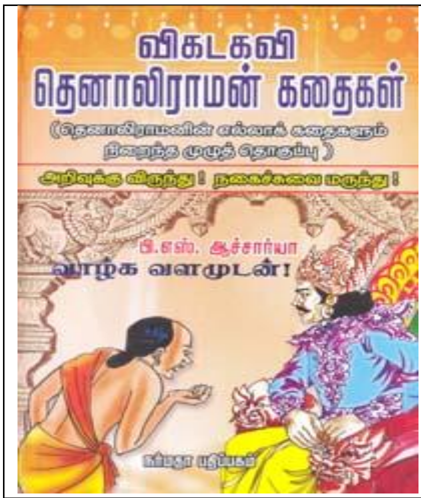
"நான் ரசித்த கம்பன்"

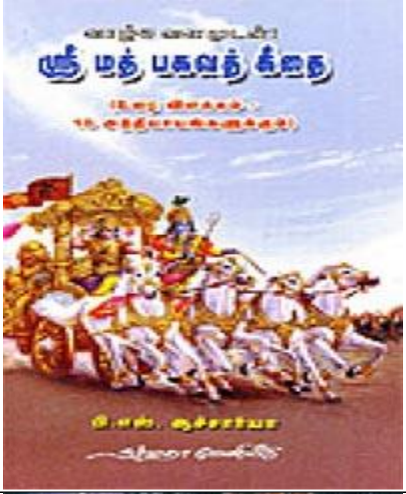
பி. ஸ்ரீ. ஆச்சார்யா (பி.ஸ்ரீ) கம்பராமாயணத்தின் சுவையை உலகுக்கு உணர்த்திய மிகச்சிறந்த கம்பன் அறிஞர். இவர் படுக்கையில் இருந்த இறுதி நாட்களில், தான் ரசித்த கம்பனின் கவிநயத்தை ஆவணப்படுத்தி எழுதிய நூலே **"நான் ரசித்த கம்பன்"** ஆகும். இவரின் கம்பன் மீதான ஈடுபாட்டிற்காக 'கம்ப மேதை', 'கம்பராமாயணக் கலங்கரை விளக்கம்' எனப் போற்றப்பட்டார்.

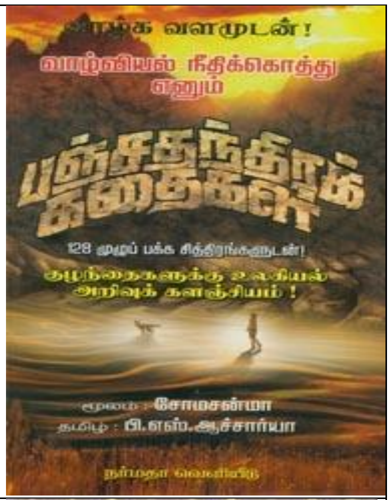
'நான் ரசித்த கம்பன்' நூல் மற்றும் பி.ஸ்ரீ பற்றிய முக்கியத் தகவல்கள்:

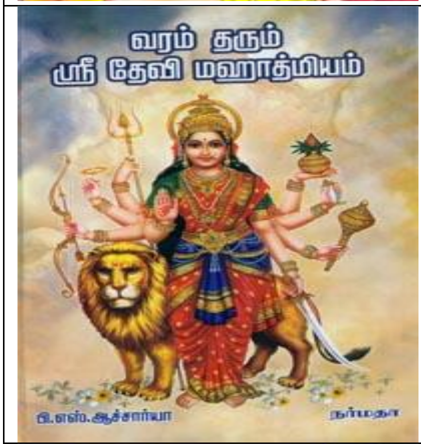
- **படைப்புப் பின்னணி:** உடல்நிலை குன்றி படுக்கையில் இருந்தபோதிலும், கம்பன் கவிதையின் மீது கொண்ட காதலால் இந்த நூலை இவர் எழுதி முடித்தார்.
- **பன்முகத் திறமை:** இவர் ஒரு சிறந்த பேச்சாளர், எழுத்தாளர், விமர்சகர், வரலாற்று ஆய்வாளர் மற்றும் பத்திரிக்கையாளர் ஆவார்.
- **திறனாய்வு:** கம்பன் கவிதைகளை இலக்கியத் திறனாய்வு செய்து, கம்பனின் புகழை உலகிற்கு வெளிச்சமிட்டுக் காட்டியவர்.
- **ஒப்பிலக்கியம்:** தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் என்பதற்கு அடித்தளம் இட்டவர்களில் இவரும் ஒருவர்; கம்பனை ஷெல்லியுடன் ஒப்பிட்டு இவர் எழுதிய ஆய்வுகள் புகழ் பெற்றவை.
- **கம்பன் ஈடுபாடு:** தான் கட்டிய வீட்டிற்கு 'பி.ஸ்ரீ கம்பன் நிலையம்' என்று பெயரிட்டவர்.

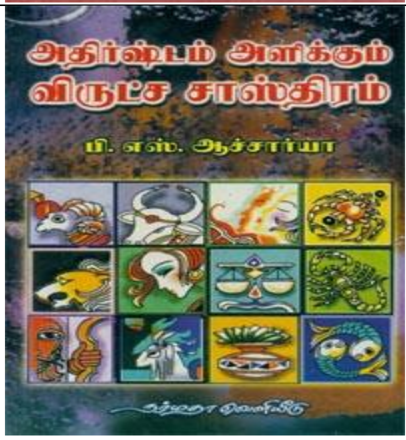
பி.ஸ்ரீ அவர்களின் கம்பராமாயணப் பேச்சும், எழுத்தும் கம்பனைப் பாமரரும் உணரும்படி எளிமையாக, அதே சமயம் ஆழ்ந்த இலக்கிய நயத்துடன் விளக்கியவை.

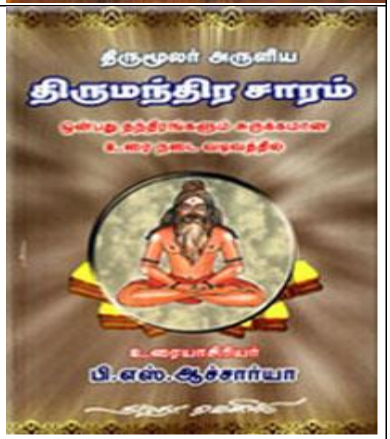


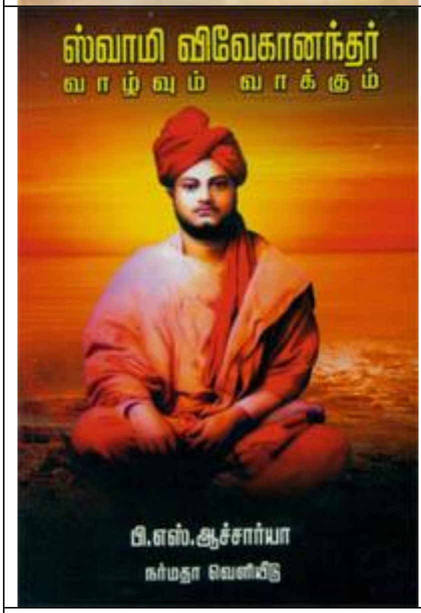


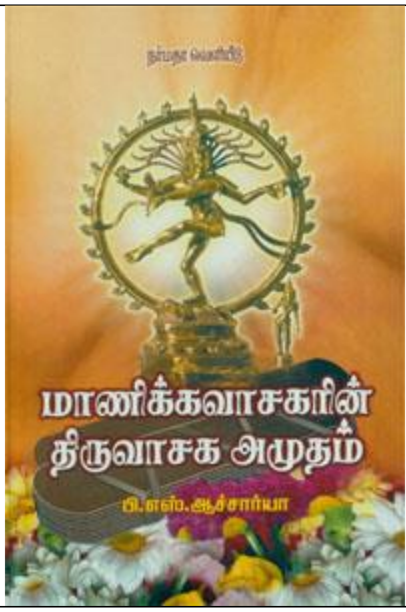


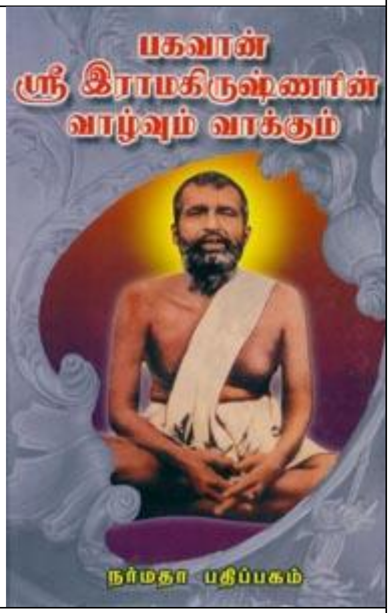




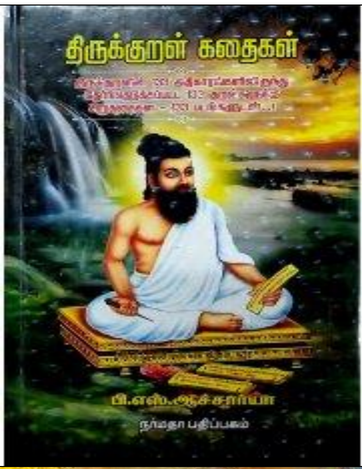


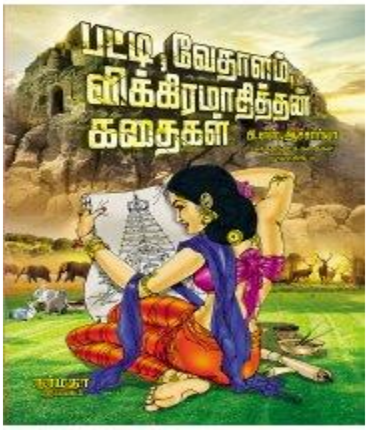


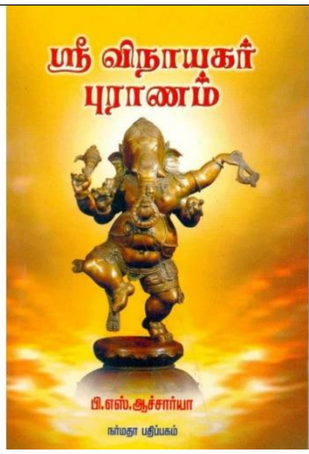


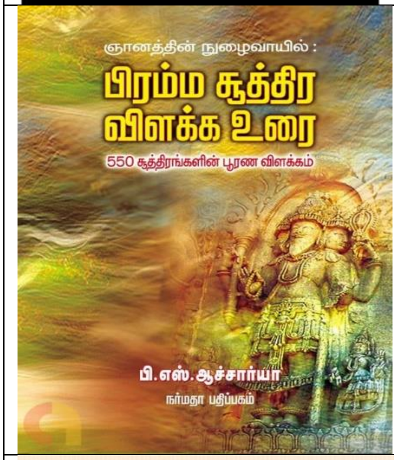


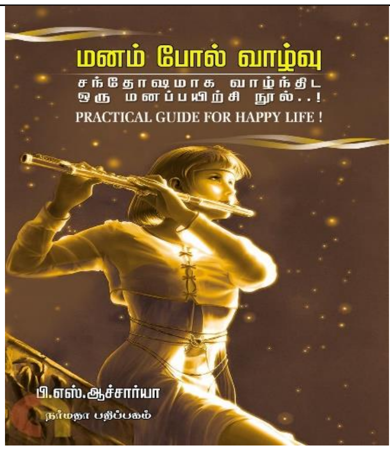
https://www.noolulagam.com/s/?stext=P.+S.+Acharya&si=0



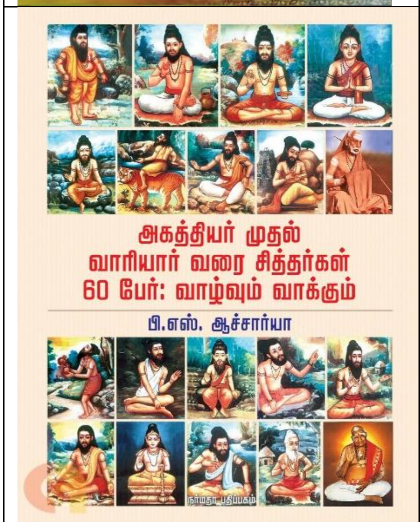


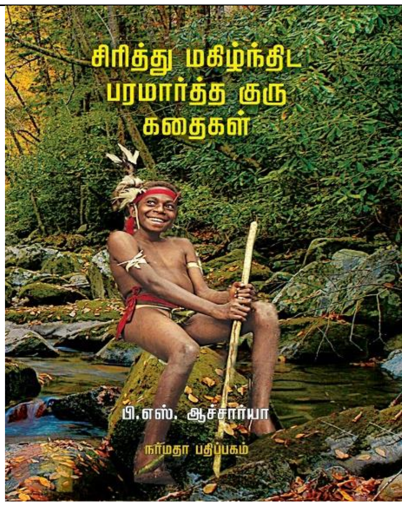


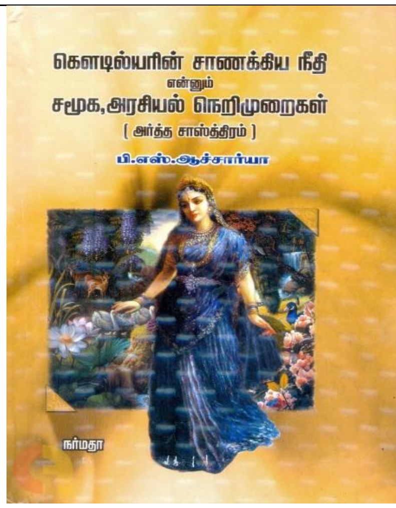


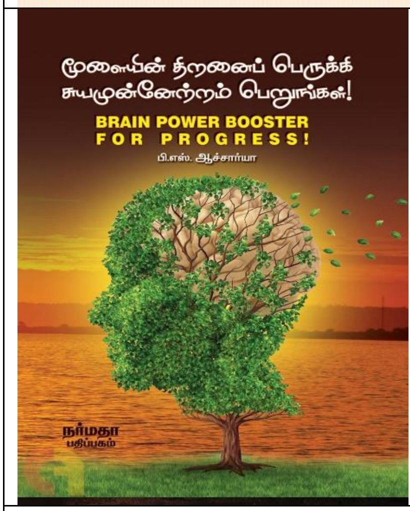


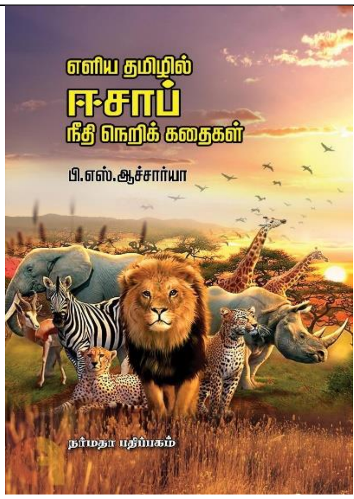


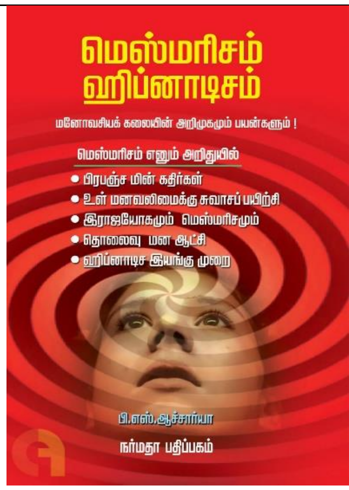












லாவண்யாவின் ஆழ்வார்கள் கதை

https://www.dinamalar.com/amp/news/tamil-nadu-news/news/1305484



நூற்றுக்கணக்கான நூல்களை எழுதி 'கம்ப மேதை' என இலக்கிய உலகில் போற்றப்பட்ட **பி.ஸ்ரீநிவாச்சாரியின் பேத்தி** மதுரை லாவண்யா ஜெயராம்.தமிழறிஞர் குடும்பத்தில் பிறந்ததால் இலக்கியத்தையும், ஆன்மிகத்தையும் அவர் வழியில் பின்பற்றுவதை கடமையாகவும், பேறாகவும் கருதி வருகிறார்.நெல்லையில் வசிக்கும் இவரது தாய் பேராசிரியை பத்மஜா அனந்தராமன், 35 புத்தகங்களைதமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் எழுதியுள்ளார். தொடர்ந்து எழுதுகிறார்.1965ம் ஆண்டு சாகித்ய அகாடமி விருதினை பெற்றதற்காக, மதுரையில் நடந்த 5வது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் பாராட்டும் பொன்முடிப்பும் பெற்ற பி.ஸ்ரீநிவாச்சாரி தன் இலக்கிய படகை ஓட்டும் போது அதில் உ.வே.சா., கல்கி, பாரதி, மறைமலையடிகள், சேதுபிள்ளை, ராஜாஜி, ரசிகமணி டி.கே.சி., என அனைவரோடும் கைகோர்த்து நின்ற தகவல்களோடு தன் இலக்கிய, ஆன்மிக பயணம் குறித்து மனம் திறக்கிறார் லாவண்யா...பள்ளிப் படிப்பு முதல் தமிழில் முனைவர் பட்டம் பெற்ற பின்னும் மேடைகளில் பேசுவது பிடிக்கும். அதிலும் ஆன்மிக மேடை என்றால் இரட்டிப்பு உற்சாகம். வைணவம், ஆழ்வார்கள் குறித்து பேசுவதை விரும்புவேன். பிள்ளையார் வழிபாடு, வான்புகழ் வானமாமலை,

விட்டவேஸ்வரர் தலபுராணம், ராஜகோபாலசுவாமி கோயில் தலபுராணம் என நான்கு புத்தகங்களை வெளியிட்டுள்ளேன்.ஆழ்வார்கள் பற்றி எளிமையான முறையில் சிறு கதைகளை சொல்லி அவற்றை சிறுவர்களுக்கான புத்தக தொகுப்புகளாக வெளியிட முயற்சி செய்து வருகிறேன். எந்த மதம் சமயத்தை சார்ந்தவராக இருந்தாலும் ஆன்மிகம் தான் அடிப்படை. சிறு வயது முதல் அதில் முழுமையான ஈடுபாடு கொண்டிருந்தால் வாழ்நாள் முழுவதும் தவறுகள் செய்யமாட்டார்கள், என்பது தான்என்நம்பிக்கை. அதைத் தான் மேடைகளிலும் அழுத்தமாக வலியுறுத்துகிறேன்.இளைய தலைமுறையினருக்கு ஆழ்வார்கள், சைவநுால்கள், ஒப்பு நூால்கள் எழுதிய பழம்பெரும் எழுத்தாளர்களை பற்றி பலருக்கும் தெரியவில்லை. இது குறித்த விழிப்புணர்வை இன்றைய இளைய தலைமுறையினரிடம் ஏற்படுத்துவது அவசியமாகி உள்ளது. திரையுகம், கம்ப்யூட்டர் யுகத்தில் இளைய தலைமுறையினர் தங்களின் எதிர்காலத்தை தொலைத்து விடக்கூடாது, என்பதில் சமூகம் அதிக அக்கறை கொள்ள வேண்டிய காலம் இது.சமூக முன்னேற்றம் சார்ந்து பொது மேடை நிகழ்ச்சிகள், பட்டிமன்றங்கள், விவாதங்களில்பங்கேற்பது, ஆன்மிக நாடகங்கள், நல்லொழுக்கம் சார்ந்த கட்டுரைகள் தொடர்ந்து எழுதுவதற்குகுடும்பத்தினர் அனைவரும் ஒத்துழைப்பு கொடுப்பதால் இன்னும் அதிக ஈடுபாடுடன் இதில் பயணிக்க முடிகிறது, என்கிறார்.

"ஸ்ரீஇராமானுஜர்"

பி.ஸ்ரீநிவாச்சாரி (பி.ஸ்ரீ) எழுதிய **"ஸ்ரீஇராமானுஜர்"** வாழ்க்கை வரலாற்று நூலுக்கு, **1965-ஆம் ஆண்டு சாகித்ய அகாதெமி விருது** கிடைத்தது. இராமானுஜரின் வாழ்க்கை, கொள்கைகள் மற்றும் வைணவ பக்திநெறியை இலக்கிய நயத்துடன் இந்த நூல் விவரிக்கிறது. சிறந்த விமர்சகரான பி.ஸ்ரீ, கம்பனின் புகழை உலகுக்குக் காட்டியது போல, இராமானுஜரின் பெருமையையும் இந்த நூலின் வழி நிலைநிறுத்தினார்.

முக்கியத் தகவல்கள்:

- **நூல்:** ஸ்ரீஇராமானுஜர் (வாழ்க்கை வரலாறு)
- **ஆசிரியர்:** பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரி (பி.ஸ்ரீ)
- **விருது:** சாகித்ய அகாதெமி விருது (1965)
- **சிறப்பு:** இராமானுஜரின் தென்னாட்டு வைணவ பக்திநெறியை ஆழ்ந்து ஆராய்ந்து எழுதப்பட்ட நூல்.

பி.ஸ்ரீநிவாச்சாரியார் தனது இலக்கிய ஒப்புமைகள் மற்றும் சிறந்த திறனாய்வுக்காக அறியப்படுபவர். இராமானுஜர் பற்றிய இவரது நூல், வைணவ ஆசார்யர்களின் வரலாற்றைப் புரிந்துகொள்ள உதவும் ஒரு சிறந்த ஆவணமாகக் கருதப்படுகிறது.

இலக்கியப்பணிகள்

தமிழ் இலக்கியங்களில் ஈடுபாடு கொண்டு திறனாய்வும், ஆராய்ச்சியும் செய்தார். பி.ஸ்ரீ. திருக்கோயில்களிலும் தலபுராணங்களிலும் பற்றுக் கொண்டிருந்தார். செப்பேடுகள், கல்வெட்டுகள், சிற்பக்கலை போன்றவற்றிலும் புலமை பெற்றிருந்தார். கலைவினோதன், நெல்லை நேசன் என்னும் புனைபெயரில் பி.ஸ்ரீ. எழுதிய கட்டுரைகளும் ஆனந்த விகடன் தினமணி இதழ்களில் எழுதினார். ஆனந்த விகடன் இதழில் "கிளைவ் முதல் இராஜாஜி வரை" என்ற தலைப்பில் கட்டுரை எழுதி, பின் அதை நூலாக்கினார்.

இலக்கிய நண்பர்கள்

- உ.வே.சாமிநாதையர்
- கா.சுப்ரமணிய பிள்ளை
- எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை
- ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை
- மறைமலையடிகள்
- சி.சுப்ரமணிய பாரதியார்
- வ.உ.சிதம்பரம் பிள்ளை
- வ.வே. சுப்ரமணிய ஐயர்
- சக்கரவர்த்தி ராஜகோபாலாசாரியார்
- கல்கி
- சோமசுந்தர பாரதி

- ரசிகமணி டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார்.

நூல்கள்

வைணவம்

- அடிசூடிய அரசு
- அன்பு வளர்த்த அறிவுப் பயிர்
- ஆழ்வார்களும் ஆச்சார்யர்களும்
- ஆண்டாள்
- ஆண்டாள் கும்மி
- ஆழ்வார்கள் வரலாறு (8 பாகங்கள்)
- காதலால் கதிபெற்றவர்
- சூடிக்கொடுத்த சுடர்கொடி
- ஞானசிகரம்
- தசாவதாரக் கதைகள்
- திருப்பாவை விளக்கவுரை
- திருப்பாவை பாடல் விளக்கம்
- திவ்யப் பிரபந்தசாரம்
- துயில் எழுப்பிய தொண்டர்
- தொண்டக்குலமே தொழு குலம்
- நவராத்திரியின் கதைகள்
- நாரதர் கதை
- பக்திமணியின் கதை
- மஹாபாரதக் கதைகள்
- மூவர் ஏற்றிய மொழி விளக்கு
- ராஜரிஷி விசுவாமித்திரர்

சைவம்

- ஆறுபடை வீடுகள் (6 பாகங்கள்)
- அருணகிரிநாதரின் வாழ்க்கை வரலாறு
- கந்தபுராணக் கதைகள்
- திருவெம்பாவை
- சிவநேசச் செல்வர்கள் (2 பாகங்கள்)
- தங்கக் காவடி
- தாயுமானவர்

பிற

- அன்புநெறியும் அழகுநெறியும்
- ஔவையார்

- கண்ணபிரான்
- காதம்பரி
- கொஞ்சமோ நினைவில் வெள்ளம்
- தமிழ் வளர்ந்த கதை
- துள்ளித் திரிகின்ற காலத்திலே
- பகவானை வளர்த்த பக்தர்
- பாடும் பக்த மணிகள் (9 பாகங்கள்)
- பாரதி: நான் கண்டதும் கேட்டதும்
- பெயர் தெரியாத பதிப்பகங்கள்
- மூன்று தீபங்கள்

தேசியம்

- கிளைவ் முதல் ராஜாஜி வரை
- சுடர்க தமிழ்நாடே
- தேசியப் போர்முரசு

திறனாய்வு

- ராமனும் முருகனும்
- மாணிக்கவாசகரும் நம்மாழ்வாரும்
- கபீர்தாசரும் தாயுமானவரும்
- காந்தியும் லெனினும்
- காந்தியும் வினோபாவும்
- ஆண்டாளும் மீராவும்
- பாரதியும் தாகூரும்
- வள்ளுவரும் சாக்ரடீசும்
- நந்தனாரும் திருப்பாணாழ்வாரும்
- கம்பனும் - ஷெல்லியும்
- பாரதியும் - ஷெல்லியும்
- நான் இரசித்த கம்பன்

வரலாற்றாய்வு

- பாண்டியர் செப்பேடு பத்து
- பல்லவர் செப்பேடு முப்பது

சித்திர ராமாயணத்தின் சரித்திரம்

https://sujathadesikan.blogspot.com/2024/05/blog-post_17.html



யாகவே சித்திரிக்கப் படுகிறது. மனிதச் சட்டையில் வந்தவன் மனிதனாகவே நடிக்கிறான், நடந்து கொள்கிறான்.

முதலாவது காண்டத்திலும் தனிப் பெரு நிகழ்ச்சியை மறந்துவிடாத கவிஞன், காவியத்தின் உண்மையான ஆரம்பமாகிய அயோத்தியா காண்டத்தில் நன்றாக 'ராவண வதம்' என்ற பெரு நோக்கத்தை நினைவில் கொண்டிருக்கிறான் என்பதைச் சொல்லவேண்டியதில்லை.

இன்னல்செய் இராவணன்
இழைத்த தீமைபோல்
துன்னருங் கொடுமனக்
கூனி தோன்றினாள்

என்று கூனியைக் காவியமேடையில் தோற்றுவிப்பதைப் பாருங்கள்.

பால காண்டத்திலே மந்தகதியில் நடந்த கதை அயோத்தியா காண்டத்தில் விரைந்து செல்லுகிறது. மலைவீழ் அருவி போல வந்து விழுகிறது இக் காண்டத்தின் தொடக்கத்திலேயே.

ராமாயணக் கோவிலில் முதலாவது மாடமாக அமைந்திருக்கும் அயோத்தியா காண்டம், கவிதா சந்தத்திலும் கட்டங்களின் அமைப்பு முறையிலும் அதிசய வெற்றியை அடைந்திருக்கிறது. இக் காண்டத்தின் சிற்பத்திறன் அற்புதமானது.

இரண்டாவது மாடமாகிய ஆரணிய காண்டத்தை ராமாயணத்தின் இதயப் பிரவேசம் என்று சொல்லவேண்டும். இங்கே தோன்றும் சூர்ப்பணகையை,

42

'அந்தக் கால' விகடன் குடும்பத்தில் உள்ள எல்லோரையும் திருப்திப்படுத்தும். பல வருடங்களாக அதில் பிஸ்ரீ எழுதிய சித்திர ராமாயணம் படிக்க வேண்டும் என்று மிகவும் ஆவல். பல பழைய புத்தகக் கடை, வாட்ஸ்ஆப் குழுக்கள் என்று பல வருடங்களாக தேடி அலைந்தேன்.

அந்த நூலைக் குறித்துச் சிறு குறிப்பு

பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரி என்ற பி.ஸ்ரீ 1944 - முதல் 1957 வரை 13 வருடங்கள் தொடர்ந்து கம்ப ராமாயணத்தை 'சித்திரலேகா'வின் ஓவியங்களுடன் வெளிவந்தது. சில பக்கங்களைத் திரு பசுபதி அவர்களின் வலைப் பதிவில்

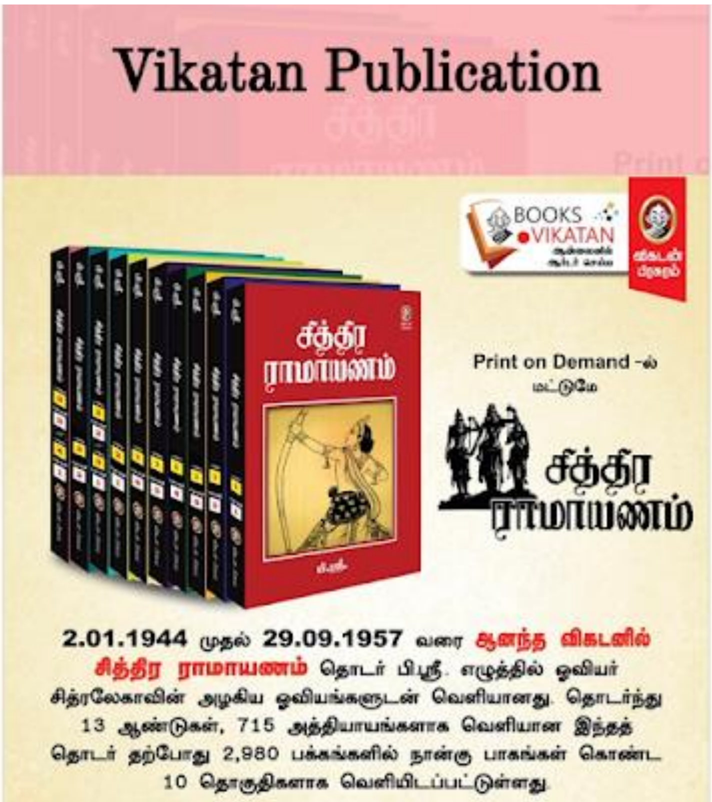
படித்த போது என்னைப் போலவே அவரும் தேடிக்கொண்டு இருக்கிறார் என்று அறிந்து. அவரிடம் எங்கே கிடைக்கும் என்று கேட்டதற்கு

"கிட்டாது ! பல வருடங்களாகக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன்.... வர்த்தமானன் விளம்பரம் கொடுத்தனர்... பிறகு வரவில்லை.... 'சக்தி' விகடன் சுருக்கி வெளியிடத் தொடங்கியது.... பிறகு ஆரண்யக் காண்டத்துடன் நின்று விட்டது... நானும் கேட்டுச் சலித்து விட்டேன்.... என்னிடம் இருந்த சில அத்தியாயங்களை வெளியிட்டு விட்டேன். ....உங்களுக்கு வர்த்தமானனில் யாரேனும் தெரிந்தால்.... கேட்டுச் சொல்லுங்கள் ..." என்றார்.



சென்ற வருடம் அவர் இறைவனடி சேர்ந்தார் என்று தெரிந்த போது அவர் தேடிய 'சித்திர ராமாயணம்' மனதில் ஊஞ்சல் ஆடிவிட்டுச் சென்றது.

அந்தச் சமயம் விகடன் 'பிரிண்ட் ஆன் டிமாண்ட்' என்ற விளம்பரம் கண்களில் பட, அதன் விலையைப் பார்த்த போது ஸ்ரீராமர் மீண்டும் வனவாசம் செல்லும் போது அவரிடம் தானம் பெற்று வாங்கலாம் என்று தள்ளிப் போட்டேன்.



சென்ற வாரம் சென்னை சென்ற போது நண்பர் கணேஷ் அவர்களிடம் இந்தப் புத்தகம் இருக்கிறது என்று கேள்விப்பட்டு அவரிடம் பார்த்துவிட்டுத் தருகிறேன் என்றேன். அவர் நீங்களே வைத்துக்கொள்ளுங்கள் என்று கொடுத்துவிட்டார். அவருக்கு ஸ்ரீராமர் அருள் புரியட்டும்.

திரு பசுபதி இந்தப் புத்தகத்தைப் பார்த்திருந்தால் அவருடைய ஆசை நிறைவேறியிருக்கும். இந்தப் பொக்கிஷத்தைச் சலுகை விலையில் எல்லோரையும் சென்றடைய அந்த ஸ்ரீராமர் தான் அருள் புரிய வேண்டும்.

தினமும் சந்தியாவந்தனம் செய்து விட்டு ஓர் அத்தியாயம் படிக்கலாம் என்று இருக்கிறேன்.

– சுஜாதா தேசிகன்

நாரதர் கதை

NAARATHAR KATHAI

https://bookwomb.com/naarathar-kathai.html?srsltid=AfmBOor25ndVLXMscGDRLBQ0cr7fOommj-oPf6uc8MDbuKPW7z7oARAm

Author:

பி·ஸ்ரீ· @ பி·ஸ்ரீ·ஆச்சாரியார் - P.Sri. @ P. Sri Acharya



இந்த நூல் நாரதர் கதை, பி.ஸ்ரீ. அவர்களால் எழுதி அல்லயன்ஸ் பதிப்பகத்தால்வெளியிடப்பட்டது.

எழுத்தாளர் பற்றி:பி. ஸ்ரீநிவாச்சாரி அல்லது பி.ஸ்ரீ. (ஏப்ரல் 16, 1886 – அக்டோபர் 28, 1981) பேச்சாளராக, எழுத்தாளராக, உரையாசிரியராக, பதிப்பாசிரியராக, வரலாற்று ஆசிரியராக, பத்திரிகை ஆசிரியராக,

சமயாச்சாரியராக, திறனாய்வாளராக, காந்தியவாதியாக, கம்ப மேதையாக இப்படி பன்முக வித்தகராக விளங்கியவர். இவர் பி. ஸ்ரீ. ஆச்சார்யா என்றும் வழங்கப்படுகிறார்.

இவர் எழுதிய "ஸ்ரீஇராமானுஜர்" என்னும் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலுக்கு 1965-ஆம் ஆண்டு சாகித்ய அகாதெமி விருது கிடைத்தது. மதுரையில் நடைபெற்ற ஐந்தாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் பாராட்டும், பொன் முடிப்பும் வழங்கப்பட்டது.

நெல்லை மாவட்டத்தில் உள்ள விட்டலாபுரம் என்ற ஊரில் 1892-ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். தமிழ் இலக்கியத்தில் நல்ல ஆற்றலும், உலக இலக்கியங்கள் பற்றித் தீவிரமான அறிவும் ஈடுபாடும் உள்ளவர். அவருடைய கம்ப சித்திரம் ஆனந்த விகடனில் தொடர் கட்டுரைகளாக வெளிவந்து, பலர் கவனத்தையும் கவர்ந்தது. இன்றும் பலரும் கம்ப ராமாயணம் பற்றிப் பேசுவதற்கு அடி எடுத்துத் தந்தவர் பி.ஸ்ரீ என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

மும்மொழி வித்தகரான இவரது நூல்கள் எல்லாம் சிறந்தவை என்றே கூற வேண்டும். இதிலும் குறிப்பாக கம்ப சித்திரம், சித்திர ராமாயணம், திவ்யப் பிரபந்த சாரம், திருப்பாவை, திருவெம்பாவை, மஹாபாரதக் கதைகள் இவைகளைச் சொல்லலாம்.

தமிழ்ச் சுவையை தாம் அனுபவிக்குமாறே பிறரையும் அனுபவிக்கச் செய்யும் விசேஷத்திறமை வாய்ந்தவர். பல சந்தேக விபரீதங்களை அழித்தருளியவர். உயர்ந்த மதி நலமும், ஆழ்ந்த அனுபவமும் உடையவர். சைவ வைஷ்ணவங்களாகிய இரு சமயங்களிலிருந்தும் அரிய பெரிய விஷயங்களை யாவரும் எளிதில் அறியும்படி நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

பி.ஸ்ரீ.யின் தமிழ்ப்பணி பெரும்பாலும் தேசிய நூல்கள், சமய இலக்கியங்கள், வாழ்க்கைச் சரிதங்கள், வேதாந்தங்கள், வரலாறுகள் எனப்

பல்வேறு துறைகளில் பரந்து விரிந்து சென்றது. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்து இருபத்தி ஒன்றாம் நூற்றாண்டு தமிழிலக்கியத் திறனாய்வுத் துறைக்கும் ஒப்புமை நோக்கிற்கும், வழிவகுத்து தந்து, பி.ஸ்ரீ. தொண்ணூற்று நான்கு ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார். மூன்று தலைமுறையினரைப் பார்த்துப் பேசிப் பழகியவர். தமது இலக்கிய உரைநடை மறுமலர்ச்சியில் சிறப்பாகத் திறனாய்வுத்துறையில் ஒரு புதிய சகாப்தத்தை நிறுவ உதவி செய்தார். நூற்றுக்கு மேற்பட்ட நூல்களையும் பல நூறு கட்டுரைகளையும் எழுதித் தமிழுக்கு அருந்தொண்டாற்றினார்.

இவர் தமது கடைசி நாட்கள் வரையிலும் தரமான நூல்களையே எழுதினார். இவர் 28.10.1981 அன்று அமரத்துவம் எய்தினார்.

சுதாங்கன், மூத்த பத்திரிகையாளர், ஆனந்த விகடனில் பி. ஸ்ரீயை பற்றிய கட்டுரை அவரின் வாழ்வை படம் பிடித்து காட்டுகிறது. அவரின் கட்டுரையிலிருந்து:-

எஸ்.எஸ். வாசன் கண் டெடுத்த இலக்கிய பொக்கிஷம் பி.ஸ்ரீ. ஆனந்த விகடனில் 'சித்திர ராமாயணம்', 'கிளைவ் முதல் ராஜாஜி வரை', 'தென்னாட்டுத் திருக்கோயில்கள்', 'துள்ளித் திரிகின்ற காலத்திலே', 'சிவநேசச் செல்வர்கள்' என்றெல்லாம் பல கட்டுரைகளையும் தொடர்களையும் அவர் ஆனந்த விகடனில் எழுதினார். `குமரன்' என்ற பத்திரிகையிலும் பி. ஸ்ரீ பல கட்டுரைகளை எழுதினார்.

பி.ஸ்ரீ. பிறந்த ஊர் தென்திருப்பேரை. நெல்லை மாவட்டத்தின் தாமிரபரணி கரையிலிருக்கும் நவதிருப்பதிகளில் ஒன்று. 'அகத்தியர் முதல் அனந்தகிருஷ்ணய்யங்கார் வரையில் தமிழ் தாகத்தைத் தீர்த்தது தாமிரபரணிக் கரைதான்' என்பார் தமிழ் தாத்தா உ.வே. சாமிநாதய்யர். பி.ஸ்ரீ, உ.வே.சா.வுடன் அறிமுகம் ஆனார். தமிழ்த் தாத்தாவின் பழக்கத்தால் அவருக்குத் தமிழ் ஆர்வம் வர ஆரம்பித்தது. சின்ன வயதிலேயே தமிழ், ஆங்கிலம் இரு மொழிகளிலும் வல்லவராக இருந்தவர் பி.ஸ்ரீ. இவருக்கு தேசிய ஞானத்தைப் பக்குவமாகவும் இனிமையாகவும் கலந்து ஊட்டியது

பாரதியாரின் பத்திரிகையும் எழுத்துக்களுமே! நாளடைவில் பாரதியாரின் பாடல்கள் அனைத்துமே பி.ஶ்ரீ.க்கு மனப்பாடமாகின.

பின்னாளில் சப்-இன்ஸ்பெக்டராக தஞ்சாவூர் மாவட்டம் திருத்துறைப்பூண்டியின் ஆலத்தம்பாடியில் பி.ஶ்ரீ. வேலை பார்த்தார். மூன்றரை வருட போலீஸ் உத்தியோகத்துக்கு முழுக்கு போட்டார். காங்கிரஸ் கட்சியில் சேர்ந்து சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டார்.

வ.உ.சி., பாரதி ஆகியோரின் நெருங்கிய நண்பர்.

காணொளிகள்

01] **Sri Ramanujar | ஶ்ரீ ராமானுஜர் | பிஶ்ரீ ஆச்சார்யா | முனைவர் தே.இந்திரகுமாரி | சாகித்ய அகாதமி | அரண்**

https://www.youtube.com/watch?v=-J4zn1bZLas **[1:10:45]**

(😊) @@@@@@@@@@@@@@@@@@@ (😊)

காலவரிசை

பி. ஶ்ரீநிவாச்சாரி (பி. ஶ்ரீ. ஆச்சார்யா) ஏப்ரல் 16, 1886 முதல் அக்டோபர் 28, 1981 வரை வாழ்ந்த தமிழ் அறிஞர், எழுத்தாளர் மற்றும் பத்திரிகையாளர் ஆவார். இவர் கம்பராமாயண ஆய்வு, வைணவ இலக்கியப் பதிப்பு மற்றும் வரலாற்று ஆய்வுகளில் பன்முக வித்தகராகத் திகழ்ந்தார். தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்திற்கு அடித்தளம் இட்டவர், **ஶ்ரீந்ருஸிம்ஹ ப்ரியா** இதழின் பதிப்பாசிரியராகவும் பணியாற்றியவர்.

பி. ஶ்ரீ. ஆச்சார்யா - வாழ்க்கை காலவரிசை (Timeline):

- **பிறப்பு:** ஏப்ரல் 16, 1886 - தென்திருப்பேரை, தூத்துக்குடி மாவட்டம்.
- **கல்வி:** தாயாரின் ஊரான விட்டலாபுரத்தில் ஆரம்பக் கல்வி, பின்னர் நெல்லை ஹிந்து ஹைஸ்கூலில் பயின்றார்.

- **பன்மொழிப் புலமை:** தமிழ், ஆங்கிலம், சம்ஸ்கிருதம் ஆகிய மொழிகளில் தேர்ச்சி பெற்றார்.
- **பத்திரிகைப் பணி:** 'ஶ்ரீந்ருஸிம்ஹ ப்ரியா' (அஹோபில மடத்துப் பத்திரிகை) இதழின் பதிப்பாசிரியராகச் செயல்பட்டார்.
- **இலக்கியப் பங்களிப்பு:** கம்பராமாயண ஆய்வு, தலபுராண ஆராய்ச்சி, மற்றும் வைணவ நூல்களைப் பதிப்பித்தல்.
- **மறைவு:** அக்டோபர் 28, 1981.

முக்கிய பங்களிப்புகள்:

1. **ஒப்பிலக்கியம்:** தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் ஆய்வுக்கு முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தார்.
2. **ஆய்வு நூல்கள்:** கம்பராமாயணம் மற்றும் வைணவ இலக்கியங்கள் குறித்த ஆழமான ஆய்வுகள்.
3. **பதிப்புப்பணி:** தலபுராணங்கள் மற்றும் சமய நூல்களைப் பதிப்பித்தார்.

(😊)(😊) **ஶ்ரீ** (😊)(😊)